

ESpai Jove  
La Fontana  
MEMÒRIA  
2020





C/ Gran de Gràcia, 190-192

08012 Barcelona

93 368 10 04

[www.lafontana.org](http://www.lafontana.org)

# ÍNDEX

<b>1. INTRODUCCIÓ.....</b>	<b>7</b>
<b>2. ASSOCIACIONISME I ACTIVISME SOCIAL.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Cessió d'espais.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2. Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de     Barcelona (CRAJ) .....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Assessorament i acompanyament en l'organització     d'activitats a l'equipament.....</b>	<b>16</b>
<b>2.4. Viver de projectes.....</b>	<b>17</b>
<b>2.5. Allotjament entitats.....</b>	<b>19</b>
<b>2.6. Moviments socials.....</b>	<b>20</b>
<b>2.7. Altaveu de campanyes i denúncies socials.....</b>	<b>21</b>
<b>3. SUPORT A LA CREACIÓ.....</b>	<b>23</b>
<b>3.1. Programa musical.....</b>	<b>23</b>
3.1.1. Bucs d'assaig.....	25
3.1.2. Concerts Fontana.....	27
3.1.3. Districte Musical Jove Gràcia- DMJ.....	29
3.1.4. Festival Brot.....	30
3.1.5. Jams.....	32
3.1.6. Cicle cantautores.....	33
3.1.7. Participació en el Programa musical de l'equipament.....	35
<b>3.2. Programa audiovisual.....</b>	<b>36</b>
3.2.1. Gravacions i càstings.....	37
3.2.2. Festival Barcelona VisualSound.....	38
3.2.3. Projectió de curtmetratges i documentals.....	40
3.2.4. Documentals frescos a la plaça.....	41
<b>3.3. Programa d'arts escèniques.....</b>	<b>42</b>
3.3.1. Assaigs.....	44
3.3.2. Exhibicions.....	45
3.3.3. Rough Diamonds.....	47
<b>3.4. Programa d'arts plàstiques.....</b>	<b>48</b>
3.4.1. Exposicions.....	50
3.4.2. Les dones en l'art, Art i feminisme.....	52
3.4.3. Mostr'Art: Fira d'art i artesanía.....	54
<b>4. PUNT DE TROBADA.....</b>	<b>57</b>
<b>4.1. Fontana Fridays.....</b>	<b>58</b>
<b>4.2. Trobem-nos/ enSEXtimem.....</b>	<b>61</b>

<b>4.3.</b>	<b>Tallers.....</b>	<b>64</b>
<b>4.4.</b>	<b>Calendari singular.....</b>	<b>69</b>
<b>4.5.</b>	<b>Espai d'estudi i treball.....</b>	<b>72</b>
<b>4.6.</b>	<b>Oci esportiu.....</b>	<b>73</b>
<b>4.7.</b>	<b>Fontana Lúdica.....</b>	<b>75</b>
<b>4.8.</b>	<b>Escape Room.....</b>	<b>76</b>
<b>4.9.</b>	<b>Fontana By Night.....</b>	<b>77</b>
<b>4.10.</b>	<b>Gràcia Zona 0.....</b>	<b>79</b>
<b>4.11.</b>	<b>Jocs de taula.....</b>	<b>80</b>
<b>4.12.</b>	<b>Videojocs.....</b>	<b>81</b>

## **5. TREBALL TERRITORIAL.....83**

<b>5.1.</b>	<b>La plaça com a espai de convivència.....</b>	<b>83</b>
<b>5.2.</b>	<b>La plaça com a galeria d'art.....</b>	<b>84</b>
<b>5.3.</b>	<b>Transformació de patis.....</b>	<b>87</b>
<b>5.4.</b>	<b>Activitats a la plaça.....</b>	<b>88</b>
<b>5.5.</b>	<b>Remodelació de la plaça.....</b>	<b>89</b>
<b>5.6.</b>	<b>Joves plaça.....</b>	<b>90</b>
<b>5.7.</b>	<b>La Fontana surt al carrer.....</b>	<b>92</b>
<b>5.8.</b>	<b>Gràcia Riu.....</b>	<b>93</b>
<b>5.9.</b>	<b>Jornades de sostenibilitat.....</b>	<b>95</b>
<b>5.10.</b>	<b>Jornades amb centres educatius de secundària del Districte. .96</b>	
<b>5.11.</b>	<b>Xarxes territorials.....</b>	<b>97</b>

## **6. INFORMACIÓ I SUPORT.....99**

<b>6.1.</b>	<b>Servei d'atenció a la ciutadania.....</b>	<b>99</b>
<b>6.2.</b>	<b>Punt infoJOVE Gràcia.....</b>	<b>101</b>
<b>6.3.</b>	<b>Aquí t'escoltem.....</b>	<b>102</b>

## **7. SUPORT A LA OCUPACIÓ JUVENIL.....104**

<b>7.1.</b>	<b>JOVES JO+.....</b>	<b>104</b>
<b>7.2.</b>	<b>SERVEI PUNT INFOJOVE DE GRÀCIA DE SUPORT A L'OCUPACIÓ JUVENIL.....</b>	<b>106</b>

## **8. ESPAI REFERENT.....108**

<b>8.1.</b>	<b>Gestió ciutadana.....</b>	<b>108</b>
<b>8.2.</b>	<b>Protocol abordatge violències.....</b>	<b>109</b>
<b>8.3.</b>	<b>Equipament més sostenible.....</b>	<b>111</b>
<b>8.4.</b>	<b>Edifici amic de la bicicleta.....</b>	<b>113</b>

<b>8.5.</b>	<b>Espai de trobada més sostenible.....</b>	<b>114</b>
<b>8.6.</b>	<b>Concerts més sostenibles.....</b>	<b>115</b>
<b>8.7.</b>	<b>Consums més sostenibles.....</b>	<b>116</b>
<b>8.8.</b>	<b>Marató d'Emergència Climàtica.....</b>	<b>117</b>
<b>8.9.</b>	<b>Verdinada.....</b>	<b>119</b>
<b>8.10.</b>	<b>Setmana del consum responsable.....</b>	<b>120</b>
<b>8.11.</b>	<b>Renova la teva roba jove.....</b>	<b>121</b>
<b>8.12.</b>	<b>Robacoop.....</b>	<b>123</b>
<b>8.13.</b>	<b>Hort al terrat.....</b>	<b>125</b>
<b>8.14.</b>	<b>Accessibilitat equipament.....</b>	<b>126</b>
<b>8.15.</b>	<b>Compreses i copa menstrual.....</b>	<b>127</b>
<b>8.16.</b>	<b>Programació en clau de gènere i accessible.....</b>	<b>128</b>
<b>8.17.</b>	<b>Espai festiu.....</b>	<b>130</b>

## **9. COMUNICACIÓ.....131**

<b>9.1.</b>	<b>Butlletí electrònic.....</b>	<b>131</b>
<b>9.2.</b>	<b>Atenció al públic a través de les xarxes.....</b>	<b>132</b>
<b>9.3.</b>	<b>Comunicació del quotidià de l'equip i l'equipament.....</b>	<b>133</b>
<b>9.4.</b>	<b>Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes.....</b>	<b>136</b>
<b>9.5.</b>	<b>Com has conegut aquesta activitat?.....</b>	<b>137</b>
<b>9.6.</b>	<b>Mitjans de comunicació.....</b>	<b>138</b>
<b>9.7.</b>	<b>Marquesina.....</b>	<b>139</b>
<b>9.8.</b>	<b>Whatsapp.....</b>	<b>140</b>
<b>9.9.</b>	<b>Tramesa interna i externa.....</b>	<b>140</b>
<b>9.10.</b>	<b>Agenda mensual en paper.....</b>	<b>141</b>
<b>9.11.</b>	<b>Fulletons.....</b>	<b>142</b>
<b>9.12.</b>	<b>Triptic presentació La Fontana.....</b>	<b>143</b>
<b>9.13.</b>	<b>Noms de les sales.....</b>	<b>145</b>
<b>9.14.</b>	<b>Redecoració de l'espai d'entrada.....</b>	<b>145</b>
<b>9.15.</b>	<b>Senyalització dels lavabos.....</b>	<b>147</b>
<b>9.16.</b>	<b>Coordinació amb els altres serveis del Consell de la Joventut de Barcelona (CJB).....</b>	<b>148</b>



# 1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria recull el treball realitzat durant l'any 2020 d'acord amb les línies de treball plantejades per l'equipament.

Un any marcat contundentment per la pandèmia, on la situació mundial ha configurat un escenari molt diferent del que estem acostumades. Ha estat un fet colpidor per a tot el món i la duresa de les conseqüències que hem viscut com a societat han posat de manifest la vulnerabilitat i la precarietat que pateixen les persones joves, accentuada amb aquesta pandèmia. En aquest sentit, com a Espai Jove del Districte de Gràcia, hem hagut de reinventar-nos en un context d'incertesa generalitzada, buscar les mil i una alternatives per poder seguir oferint un servei de qualitat a les persones joves.

En aquesta línia i malgrat que la dificultat i el repte que se'ns ha plantejat aquest any, també ha estat un moment per aturar-nos, forçadament, a mirar cap endins. A posar consciència i energia a revisar els diferents mecanismes, protocols i en definitiva l'organització interna. La normalitat d'un equipament d'aquestes dimensions suposa un ritme accelerat, amb molta activitat cada dia i que suposa a l'equip estar constantment en un ritme frenètic. És per això que aquesta situació ens ha permès i ens ha donat l'oportunitat de poder fer una revisió en profunditat d'aquells projectes que potser no acaben de funcionar, de veure quines xarxes anem teixint, què estem fomentant, i sobretot poder explorar i treballar en la visió de projecte.

Així i tot no oblidem els principals reptes que ens planteja els pròxims anys, i aquests impliquen definir bé quina relació té l'equipament amb el territori. Uns reptes que passen també per treballar des d'una vessant més comunitària, implicant cada dia més a les persones joves en la construcció dels projectes i activitats. Cal seguir apostant perquè La Fontana continuï sent un espai de creació i aprenentatge, que segueixi generant nous processos de transformació social i cultural i que creixi amb una mirada interseccional i inclusiva que busqui donar cabuda a totes les persones joves de Gràcia i de Barcelona.

A continuació fem un resum dels fets més destacats de cadascun dels programes que desenvolupa l'equipament:

## Associacionisme i activisme social

Durant aquest any 2020 l'equipament ha continuat donant suport a l'associacionisme i l'activisme social a través de diferents accions de treball. L'equipament segueix mantenint el seu caràcter associatiu i per tant, el treball amb aquestes és un dels seus principals objectius.

En aquest sentit, el **Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils** continua sent un dels serveis cabdals pel funcionament de l'equipament, ja sigui per la tasca que desenvolupa com per les funcions d'obertura de l'equipament i gestió de les sales que realitza.

Pel que fa a les **cessions d'espai**, l'equipament continua rebent un gran nombre de sol·licituds, moltes de les quals no se'ls ha pogut donar resposta a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

## Suport a la creació

El suport a la creació juvenil s'ha treballat a través de grans programes: el musical, l'audiovisual, arts escèniques i el programa expositiu.

Pel que fa al **Programa musical** aquest any 2020 hem hagut de reformular la proposta musical en un format virtual. Per això, en els mesos del confinament vam realitzar el cicle de cantadores via Instagram, amb un total de 7 concerts de joves artistes del Districte.

Els bucs d'assaig han estat paralitzats a partir de Març. El festival Districte Musical Jove de Gràcia (DMJ Gràcia) va quedar suspès, tot i que vam poder fer la presentació del catàleg en un concert a la plaça santa rosa. Respecte al Festival Brot, vam aconseguir realitzar una edició en *streaming*.

En relació amb el **Programa audiovisual** l'equipament ha continuat tenint una presència destacada en l'organització del Festival Barcelona VisualSound i segueix acollint el concurs 2 minuts en 1 dia, en una versió en línia a través la plataforma FestHome. Paral·lelament s'ha realitzat la segona edició del cicle de Documentals frescos a la plaça.

Pel que fa al **Programa d'arts escèniques** l'equipament ha continuat acollint assajos de companyies de joves artistes i programant actuacions d'aquestes. Aquest any, però, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 no hem pogut atendre al volum habitual de companyies que ens hagués agradat.

Per altra banda, el festival Rough Diamonds organitzat amb altres equipaments no s'ha pogut realitzar per les mateixes raons.

Per últim, pel que fa al **Programa expositiu** destacar que és una línia que està creixent fortament a l'equipament per una nova mirada i aprofundiment de l'equip, tot treballant i apostant per suport



artístic en la disciplina expositiva, combinant aquesta amb actes, xerrades i una perspectiva més comunitària.

## **Dinamització juvenil i acció sociocultural**

Durant aquest any l'equipament ha continuat treballant amb el projecte **Punt de trobada 12 - 17 anys** els primers mesos de l'any. El tancament de l'equipament els mesos de març a juny i les posteriors mesures sanitàries ha impedit poder desenvolupar i treballar en aquest programa.

Pel que fa als **Tallers**, hem hagut d'adaptar la proposta al format virtual a partir del mes de març. Hem optat per crear un compte de la plataforma Zoom i seguir apostant per valorar la feina dels talleristes i poder seguir oferint tallers a les joves en els mesos de confinament i a posteriori.

El **Calendari singular** ha continuat treballant en format de cicle i acostant a les persones joves propostes culturals que tenen com a voluntat de conscienciar sobre diferents temàtiques d'interès social i juvenil.

L'Espai de trobada de l'equipament continua sent un **espai d'estudi i treball** de grups de joves que busquen un espai més informal que el de les biblioteques i que els hi permet estar amb els seus companys i companyes i estudiar en grup. Enguany, però, l'espai ha quedat inhabilitat a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

Per últim, dins el programa **Fontana lúdica** destacar la celebració a l'equipament del Fontana by night, unes jornades d'oci alternatiu que han estat adaptades també al format virtual.

## **Treball comunitari**

En l'àmbit del treball comunitari, aquest any l'equipament ha engegat nous projectes que es vol que es consolidin els anys vinents.

Dins el programa **La plaça com espai de convivència** s'ha engegat el projecte La plaça com a galeria d'art que busca transformar l'espai de la plaça en un espai expositiu i intervencions d'art urbà. Un dels nous projectes que ha nascut aquest any ha estat el **mostr'Art**, una fira d'art i artesanía jove que ha inclòs diferents disciplines al llarg d'una jornada d'exposició a la plaça Santa Rosa.

Un dels altres projectes estrella que es va crear l'any passat, el **Gràcia Zona 0**, un projecte liderat per diferents serveis de joventut del territori i que consisteix en la realització d'un survival zombie al Parc de la Creueta del Coll ha quedat ajornat a causa de les mesures per a la contenció

Les **Jornades amb centres educatius de secundària de Gràcia**, organitzades també conjuntament amb els serveis de joventut de Gràcia han quedat suspeses. Malgrat això, s'ha fet un

treball en la creació d'un recurs en format audiovisual per a poder donar a conèixer els diferents serveis de joventut que ens pugui servir els pròxims anys.

Paral·lelament s'ha continuat amb el projecte **Gràcia riu** organitzat amb els equipaments de cultura de Gràcia i s'ha participat en diferents **xarxes territorials** per seguir impulsant projectes de vertebració territorial.

Per altra banda un dels fets a destacar d'aquest any és l'**acollida de l'institut Vila de Gràcia** a l'equipament com a ampliació de l'espai educatiu. Durant el curs 2020-2021 aquest centre educatiu ha format i formarà part de la dinàmica dels matins a fontana, tot fent ús de diferents espais del centre.

## **Informació i suport a l'emancipació**

Pel que fa al programa d'Informació i suport a l'emancipació, l'equipament continua allotjant la major part dels serveis de joventut adreçats a tota la joventut del Districte de Gràcia: el **Punt infoJOVE Gràcia**, l'**Aquí t'escoltem** i el **Punt Jove Informa't i Participa** (Punt JIP). En aquest sentit s'ha continuat treballant per fomentar el treball en xarxa entre els diferents serveis i generar projectes i estratègies conjuntes.

També seguim acollint el programa **Joves Jo+** de Barcelona Activa, que és un servei per a joves de 16 a 29 anys que proporciona formació i suport a la recerca de feina a aquelles persones inscrites a la Garantia juvenil.

## **Espai responsable**

Una de les línies de treball en què l'equipament intenta plasmar més els valors del Consell de la Joventut de Barcelona, entitat gestora, és en el programa Espai responsable.

Pel que fa a la **Gestió associativa de l'equipament** durant aquest any s'ha participat en un programa d'enfortiment a la gestió comunitària i s'han començat a traçar línies per a la realització d'un treball intern per a la millora de la gestió que fa el CJB de l'equipament.

En relació amb el **Protocol d'abordatge de les violències**, no hem pogut completar el desplegament a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, tot i que queda com a assignatura pendent pel pròxim curs.

Pel que fa a l'**Equipament més sostenible** durant l'any s'han realitzat diferents accions. Destacar la participació per segona vegada a la Marató energètica. Les jornades de sostenibilitat que realitzem conjuntament els diferents serveis de l'equipament no s'ha pogut dur a terme a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

Seguim també amb el projecte de l'**Hort al terrat**, que és hort urbà instal·lat a la terrassa de la segona planta de l'equipament, gestionat per persones usuàries de les entitats ACIDH (Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà) i Salut Mental Gràcia (U.T.E. ATRA - ATART) sota el paraigua de l'Institut Municipals de Persones amb Discapacitat.

Les millores a l'**accessibilitat de l'equipament** no s'han realitzat i durant l'any 2021 caldrà continuar treballant per esdevenir un equipament realment accessible.

Per últim, s'han iniciat les primeres accions de treball de **Programació en clau de gènere i accessible**, acció orientada a garantir una programació més equitativa en clau de gènere i en el que fet les persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental puguin participar en les activitats programades per l'equipament.

## **Comunicació**

Enguany hem iniciat una **reddecoració de l'espai d'entrada** respecte al disseny informatiu. Hem apostat per revisar a fons l'estructura comunicativa i dissenyat un pla de nous canals i disposicions per poder facilitar la informació per les usuàries de tots els serveis i projectes que passen per l'equipament.

Paral·lelament s'ha continuat treballant a partir de les diferents **accions comunicatives** que realitza l'equipament, siguin en paper, xarxes socials o pàgina web per acostar cada vegada més la informació i programació d'activitats de l'equipament a la població jove i a la ciutadania en general. Enguany, però, hem treballat sobretot amb les xarxes socials i web, enfortint i buscant noves fórmules en línia, ja que des de març vam deixar de treballar en el format paper a causa de les mesures de contenció per a la COVID-19.

# 2. ASSOCIACIONISME I ACTIVISME SOCIAL

## 2.1. Cessió d'espais

### Descripció de l'acció:

Cessió de sales i espais per al desenvolupament puntual de treball intern i activitats de grups de joves i entitats.

Aquests espais són:

Tercera planta: d'Actes Teresa Claramunt

Segona planta: Sala Alliberada, Sala Okupada, Sala Sororitat, Sala Carrutxa, Sala Piqueta i Sala Aquelarre

Primera planta: Sala La Marieta i Sala Revolta de les Quintes

Soterrani -2: Auditori Ovidi Montllor

### Objectius:

- Donar suport a l'associacionisme.
- Cedir i/o llogar sales perquè les entitats i grups de joves puguin reunir-se i/o realitzar les seves activitats.
- Cedir i/o llogar espais a altres col·lectius per a la realització de les seves activitats (centres educatius de Gràcia, administració i altres propostes d'interès).
- Prioritzar la cessió d'espais a les entitats juvenils de Gràcia, seguides per les de Barcelona.

### Execució:

- Cessió i/o lloguer d'espais a les entitats i col·lectius per a la realització de les seves activitats.

- Cessió i/o lloguer d'espais a altres col·lectius per a la realització de les seves activitats (centres educatius de Gràcia, administració i altres propostes d'interès).
- Prioritzarem les demandes d'espais de les entitats juvenils de Gràcia.
- Obertura del període de reserves 3 mesos abans de la realització de l'activitat.
- Enviament a les entitats juvenils de Gràcia d'un correu electrònic avisant de l'obertura del període de reserva de l'Auditori amb preferència a les altres entitats i col·lectius.



L'Espai Jove La Fontana té a disposició de les entitats diverses sales perquè aquestes puguin desenvolupar les seves activitats, siguin internes de la mateixa associació o obertes a tots els públics.

A banda de les entitats, també poden fer ús de les sales els centres educatius del districte de Gràcia, Administració, col·lectius no constituïts i altres grups que puguin fer arribar propostes d'interès. Les sol·licituds d'espai a l'Espai Jove La Fontana són molt nombroses, la qual cosa requereix fer un triatge d'activitats per tal de deixar espais disponibles per als agents prioritaris.

Com que les entitats juvenils acostumen a planificar les seves activitats amb menys previsió, no es realitzen reserves amb una antelació superior a tres mesos de la data de l'esdeveniment en qüestió.

A causa del tancament de l'equipament per complir les mesures per a la contenció de la COVID-19, s'han suspès tota mena de lloguer i cessions d'espais del 14 de març fins al 22 de juny. Un cop reobert l'equipament, i complint les restriccions sanitàries del moment, s'han realitzat cessions i lloguers d'espais, donant sempre prioritat a les entitats juvenils del districte de Gràcia i als diferents serveis que es troben dins l'Espai Jove La Fontana.

#### Indicadors Cessió d'espais

- Nombre de cessions d'espai per sala: 1.299
- Nombre d'usos per sala: 18.079
- Nombre d'usos d'espais per tipologia de col·lectiu usuari i sala: 1.387

## 2.2. Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona (CRAJ)

### Descripció de l'acció:

Servei que ofereix suport, recursos i acompanyament a les associacions i col·lectius juvenils de la ciutat per al seu funcionament i pel desenvolupament de les seves activitats i projectes.

Aquest servei s'encarrega també de l'obertura de l'equipament els dilluns i dijous, de les obertures extraordinàries que es produeixen els altres matins d'entre setmana i d'una part de les cessions d'espai, obertures i tancaments de sales en horari de tardes.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.

- Compartir la gestió de les sales de l'equipament (cessió d'espais i obertures i tancaments).
- Garantir l'obertura de l'equipament els dilluns i dijous matí i les obertures extraordinàries que es produeixin els altres matins d'entre setmana.

### **Execució:**

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització dels seus projectes.
- Coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació entre les responsables dels serveis.
- Programació de projectes i activitats conjuntes.
- Realització de forma compartida del servei de Cessió i lloguer d'espais a les entitats i col·lectius per a la realització de les seves activitats.





El CRAJ continua sent un servei cabdal pel funcionament del centre, ja que a part de tenir el seu servei ubicat dins l'equipament, és qui s'encarrega de l'obertura de l'equipament els dilluns i dijous al matí. Paral·lelament també gestiona part de les cessions d'espai, obertures i tancaments de sales que es produeixen de dilluns a divendres, ja sigui en horari de matí, en horari de tarda i en les obertures extraordinàries fora de l'horari d'obertura de l'equipament els matins i migdies entre setmana.

En aquest sentit, és de prioritària importància la coordinació de l'equip del CRAJ i l'equip de dinamització de La Fontana a l'hora d'establir els protocols de funcionament del centre i el seguiment de les incidències.

Enguany la relació ha estat menor a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, i el tancament de l'equipament alguns mesos de l'any. Així i tot ens hem coordinat per anar adequant les normatives i les mesures a la realitat de cada moment amb relació a les cessions d'espai

#### **Indicadors Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils de Barcelona**

- Nombre de reunions de coordinació amb el servei dutes a terme: 4
- Nombre d'activitats programades per part del servei a l'equipament: 2
- Usos d'espais realitzats per part del servei a l'equipament: 52
- Nombre d'activitats i projectes programats conjuntament: 1

## **2.3. Assessorament i acompanyament en l'organització d'activitats a l'equipament**

### **Descripció de l'acció:**

Acompanyament a aquelles iniciatives juvenils que necessiten un suport en l'organització de les seves activitats a l'equipament, més en concret, a l'organització de concerts i a activitats de caràcter social i lúdic.

### **Objectius:**

- Facilitar l'organització de concerts i activitats de gran format a l'equipament per part d'entitats juvenils de Gràcia i de Barcelona.
- Donar suport a l'associacionisme.
- Contribuir als projectes d'activisme social.



- Facilitar que les entitats i associacions de Gràcia i Barcelona, sobretot les juvenils, puguin organitzar activitats d'aquest àmbit a l'equipament.

### **Execució:**

- Acollida de concerts i activitats de gran format per part d'entitats.
- Priorització de les activitats organitzades per entitats juvenils de Gràcia
- Programació de concerts per finançar projectes solidaris.
- Acompanyament a les entitats que organitzen el concert en la programació d'activitats paral·leles de contextualització del projecte solidari.
- Facilitar l'acompanyament en aquells projectes que requereixin un suport en la consecució del seu projecte.

A causa del tancament de l'equipament per a les mesures per a la contenció de la COVID-19, no s'ha pogut implementar aquest acompanyament als projectes de caràcter social i de suport als projectes que es coorganitzen amb l'equip de fontana. Tot i això, seguim en contacte directe amb organitzacions i entitats per acompanyar-les tan aviat com sigui possible.

#### **Indicadors Assessorament i acompanyament en l'organització d'activitats a l'equipament**

- Nombre de concerts organitzats per entitats a l'equipament: 0
- Nombre d'actes solidaris realitzats a l'equipament: 0
- Nombre de col·lectius organitzadors: 0
- Nombre de participants: 0
- Nombre d'acompanyaments i assessoraments: 0

## **2.4. Viver de projectes**

### **Descripció de l'acció:**

Projecte de suport a iniciatives juvenils de Gràcia que necessiten assessorament, cessió d'espais i/o suport general en el seu projecte.

## Objectius:

- Facilitar espais a les iniciatives juvenils per al desenvolupament del seu projecte.
- Fer acompanyament i assessorament a aquelles iniciatives que ho necessitin.
- Fomentar la participació de les iniciatives en projectes de l'equipament.

## Execució:

- Cessió d'espais per a la realització de les seves activitats.
- Vinculació de les iniciatives en projectes i activitats de l'equipament (comerç al carrer, Fontana Fridays, etc.).
- Facilitació d'un petit armari per guardar material, bústia i recollida de correu i missatgeria.
- Assessorament i suport en tots els processos d'un projecte (comunicació, redacció, cerca de finançament, avaluació, etc.).

Seguim acompanyant a entitats i col·lectius des de les diferents possibilitats i disciplines. Aquest any, però, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 no hem pogut atendre noves demandes. Estem obertes també a noves propostes i vinculacions de cara al 2021.

### Indicadors Viver de projectes

- Nombre d'iniciatives juvenils acollides: 0
- Nombre d'acompanyaments fets a les iniciatives juvenils: 0
- Nombre d'usos d'espais de les iniciatives juvenils: 0
- Nombre d'activitats conjuntes vinculades a l'equipament: 0

## 2.5. Allotjament entitats

### Descripció de l'acció:

Projecte de cessió d'espais regular a entitats i col·lectius de joves de Gràcia.

### Objectius:

- Facilitar espais a les entitats juvenils acollides per al desenvolupament del seu projecte.
- Fer acompanyament i assessorament a aquelles iniciatives que ho necessitin.
- Fomentar la participació de les entitats en projectes de l'equipament.

### Execució:

- Cessió d'espais per a la realització de les seves activitats.
- Suport per a la realització de les seves activitats.
- Taquilla o petit magatzem per poder deixar el material propi de l'entitat.
- Bústia i recollida de correu i missatgeria.



A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 no s'ha pogut donar resposta a les demandes de les entitats allotjades: Diabòlica, Amalgama, Minyons, Nòmades Teatre crític de Gràcia i Associació Dapo Play Educació i lleure.

Així i tot, a principi de curs vam poder donar cabuda i allotjar a l'equipament l'associació Reperkutim, que sovint ja havien estat col·laborant i aquest any s'ha formalitzat el vincle. També s'ha treballat per poder donar cabuda a dues entitats del barri com és el cas de l'Esplai Matinada-Pòrtic i l'Espurna de Gràcia, i queda pendent poder formalitzar la seva incorporació a l'equipament a través de conveni durant el 2021.

### **Indicadors Allotjament entitats**

- Nombre d'entitats acollides: 5
- Nombre d'usos d'espais: 95
- Nombre de contraprestacions en activitats de l'equipament: 2

## **2.6. Moviments socials**

### **Descripció de l'acció:**

Projecte de cessió d'espais puntuals a campanyes i moviments de denúncia social per a l'organització del col·lectiu.

### **Objectius:**

- Facilitar espais a les campanyes i moviments per al desenvolupament del seu projecte.
- Vincular les campanyes i moviments a activitats de la programació de l'equipament.

### **Execució:**

- Cessió d'espais per a la realització de les seves activitats.
- Suport per a la realització de les seves activitats.
- Taquilla o petit magatzem per poder deixar el material propi de l'entitat
- Bústia i recollida de correu i missatgeria.

Al llarg dels primers mesos de l'any hem acollit iniciatives i moviments amb els quals ja havíem col·laborat en altres moments, així com hem donat cabuda a noves propostes. Se n'han acollit 17, a banda de les que ja compten amb els seus magatzems, taquilles o bústies per deixar-ne el material, arribant a 23 usos d'espai. Tot i això, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, l'equipament no ha pogut assumir més col·laboracions.

#### **Indicadors Moviments socials**

- Nombre de campanyes i moviments acollits: 17
- Nombre d'usos d'espais: 23
- Nombre de participacions en projectes de l'equipament: 0

## **2.7. Altaveu de campanyes i denúncies socials**

### **Descripció de l'acció:**

Espai d'altaveu de campanyes i denúncies socials: recollida de signatures, venda de calendaris, cartells, etc.

### **Objectius:**

- Esdevenir un espai perquè les entitats puguin dur a terme campanyes i denúncies socials d'acord amb els suports realitzats pel Consell de la Joventut de Barcelona (CJB).

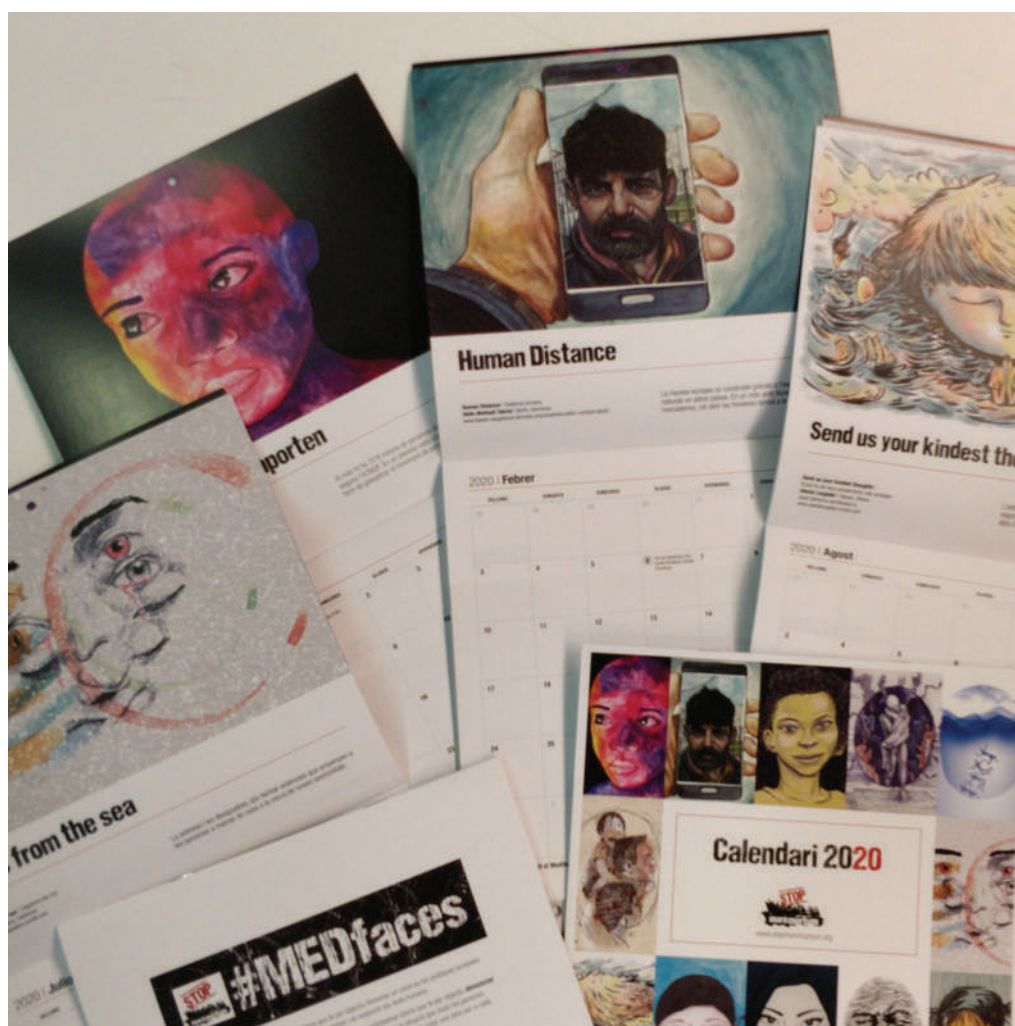
### **Execució:**

- Facilitar espais per a la recollida signatures, venda de calendaris, cartells, etc. d'entitats i moviments socials d'acord amb els suports donats pel CJB.

Els primers mesos de l'any hem pogut acollir la venda d'un calendari pel projecte de Stop Mare Mortum, gestionant la venda d'aquests. Més enllà d'aquest suport, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 no hem pogut acompanyar més iniciatives durant la resta de l'any.

## Indicadors Altaveu de campanyes i denúncies socials

- Nombre d'accions realitzades: 1
- Nombre d'accions realitzades vinculades a entitats i moviments socials del territori de Gràcia: 0
- Nombre d'accions realitzades vinculades a entitats i moviments socials juvenils: 0



# 3. SUPORT A LA CREACIÓ

## 3.1. Programa musical

### Descripció de l'acció:

Programa orientat a la creació artística i a l'acompanyament juvenil en matèria musical.

### Objectius:

- Donar resposta a les necessitats juvenils a través d'oferir la possibilitat de desenvolupar una trajectòria artística en l'àmbit musical.
- Esdevenir un espai de referència en matèria de suport a la creació juvenil en l'àmbit musical.
- Oferir recursos per satisfer les demandes de la població juvenil en el sector musical.

### Execució:

- Servei dels Bucs d'assaig.
- Programació mensual de Concerts Fontana.
- Programació del projecte Districte Musical Jove de Gràcia.
- Programació del Festival Brot.
- Programació del projecte Jams.
- Programació del Cicle de cantautores.
- Projecte de participació en el Programa musical de l'equipament.



El projecte musical de La Fontana té una clara vocació d'acompanyament als grups emergents de Gràcia. En aquest sentit, el projecte satisfà les necessitats dels grups de l'equipament que assagen als bucs, als grups del Districte i per extensió també els grups emergents de la ciutat.

Els dos primers mesos de l'any vam poder organitzar els concerts mensuals, fent suport a la creació dels grups novells del barri. La resta de projectes estaven programats per als mesos vinents i es van haver d'aturar a partir del març a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 gairebé en la seva totalitat.

La sol·licitud d'espais per part d'entitats i col·lectius i l'ús dels bucs d'assaig s'ha vist afectada fins a finals d'any. L'objectiu ha estat adaptar la programació al format en línia i hem començat a treballar de cara a poder oferir *streamings* a partir del 2021 per mantenir una programació cultural i seguir donant oportunitats a les joves en matèria musical.

Durant el segon semestre, hem pogut reprogramar durant el mes de desembre un total de 5 concerts.

Hem pogut acollir el Festival Brot (aquest any en versió en línia) i la final del Districte Musical Jove de Gràcia de manera presencial a la plaça Santa Rosa. També s'han organitzat dos concerts de suport a la creació de grups emergents i una actuació a la plaça emmarcada en el projecte Mostr'Art de la plaça com a galeria d'art.





## Indicadors Programa musical

- Nombre total d'activitats dins el Programa musical programades: 12
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa musical: 680

### 3.1.1. Bucs d'assaig

#### Descripció de l'acció:

Cessió d'espais insonoritzats i condicionats acústicament per l'assaig musical per a fer-ne ús de manera regular o puntual.

Aquests espais són:

- Buc Gato Pérez (sense equipar)
- Buc Meztuca (equipat)
- Buc Dr. Calypso (equipat)

#### Objectius:

- Facilitar l'ús del servei als grups musicals del Districte i de la ciutat de manera regular o puntual.
- Fer un seguiment en relació amb l'assistència dels grups dels bucs d'assaig.
- Fer un manteniment adequat i eficaç del material dels bucs d'assaig.
- Procurar que els i les usuàries dels bucs d'assaig en facin un ús adequat.
- Dinamitzar els grups que assagen als bucs d'assaig de l'equipament.
- Fomentar la participació dels grups a les jams sessions.
- Oferir formació musical als grups que assagen als bucs d'assaig d'acord amb les seves necessitats formatives.

- Fer un seguiment dels grups que assagen als bucs d'assaig per tal que aquells que estiguin en condicions de tocar i ho desitgin, actuïn almenys una vegada a l'any a l'Auditori.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

### **Execució:**

- Facilitació de l'ús del servei als grups musicals del Districte i de la ciutat de manera regular o puntual.
- Realització d'un protocol d'ús i funcionament del material dels bucs d'assaig.
- Complementació periòdica del document de seguiment de les reserves estables dels bucs d'assaig.
- Complementació del document de manteniment dels bucs d'assaig.
- Realització d'una formació anual als diferents grups regulars dels bucs d'assaig.
- Actualització setmanal de la cartelleria dels bucs d'assaig.
- Identificació de les necessitats dels grups de bucs d'assaig i oferirem formació o assessorament, si s'escau.
- Creació d'un calendari de difusió dels concerts dels grups al suro dels Bucs d'assaig.
- Programació dels grups de Bucs en diferents Jams sessions i altres activitats.
- Programació dels grups dels bucs d'assaig dins els Concerts Fontana.
- Realització d'un seguiment específic perquè els grups que ho desitgin participin de les propostes i festivals musicals que promou La Fontana (DMJ i Festival Brot).
- Fer partícips als grups de bucs més juvenils per amenitzar musicalment activitats a la plaça.

Els bucs d'assaig de l'equipament són la via d'entrada per establir vincles amb les joves músiques de Gràcia i de la ciutat per poder vehicular la programació cultural de l'equipament.

Pels nostres bucs passen una enorme quantitat de grups que constantment estan en moviment. Grups que comencen, altres que ho deixen, altres que passen a altres formats... Hi ha una demanda molt

exigent d'espais per assajar i sovint és difícil poder donar resposta a totes. La prioritat és assumir grups emergents i joves de gràcia. En aquest sentit, un dels principals objectius en acollir grups joves és poder acompanyar-los en la seva trajectòria i vincular-los a la programació musical i activitats de l'equipament.

A partir del març, a causa de la normativa per a la contenció de la COVID-19, els bucs d'assaig han quedat tancats de tal manera que els grups no poden fer-ne ús. Des de llavors s'ha programat els Bucs Confinats per continuar treballant la dinamització musical. Una proposta per donar a conèixer els grups que assagen als bucs de l'equipament amb un total d'onze vídeos penjats a instagram i difosos també a través de la resta de xarxes.

#### **Indicadors Bucs d'assaig**

- Nombre d'usos dels bucs d'assaig : 252
- Nombre de persones usuàries dels bucs d'assaig: 376
- Nombre de formacions ofertes als grups d'assaig: 0
- Nombre de formacions realitzades adreçades als grups dels bucs d'assaig: 0
- Nombre de propostes penjades a la cartelleria dels bucs: 5
- Nombre d'assessoraments fets als grups d'assaig: 0
- Nombre de grups dels bucs d'assaig que han participat en els Concerts Fontana: 1
- Nombre de grups dels bucs d'assaig que han participat en propostes i festivals que promou La Fontana: 1
- Nombre d'usos del calendari musical dels Bucs: 0

### **3.1.2. Concerts Fontana**

#### **Descripció de l'acció:**

Realització d'un concert mensual a l'Auditori amb les bandes emergents dels bucs d'assaig o del districte de Gràcia.

#### **Objectius:**

- Fomentar la participació de les entitats i associacions vinculades a l'equipament en l'organització dels concerts.
- Consolidar una programació mensual dels Concerts Fontana.
- Fomentar l'autogestió dels grups dels bucs d'assaig per a organitzar-se com a col·lectius per desenvolupar-se musicalment.

- Augmentar el nombre de públic assistent als concerts.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

### **Execució:**

- Programació d'un Concert Fontana una vegada al mes.
- Oferta d'un acompanyament proper i constant.
- Creació de noves formes de difusió compartides amb comunicació i/o un segell propi de les activitats de l'equipament.
- Organització conjunta amb els grups dels bucs del concert i gestió de la barra de bar.

Enguany hem pogut programar concerts els dos primers mesos de l'any amb grups novells i amb les joves de l'Institut Montserrat Roig. Els concerts programats són:

- Concert Fontana 10 de gener: Neto Squad i Quiròfan de la música.
- Concert Fontana 14 de febrer: Institut Montserrat Roig.
- Concert Fontana 28 de febrer: Phyramus, Deconstrucció i The Basement.

A partir del març, a causa de la normativa per a la contenció de la COVID-19, tota la programació musical s'hi ha vist afectada. En aquest sentit, hem hagut de buscar altres formats temporals de manera telemàtica. Vam apostar per realitzar el cicle de cantadores de manera virtual. Tanmateix, en la mesura del possible procurarem reprogramar les activitats que s'han cancel·lat al llarg de les setmanes de confinament abans de començar a acollir noves activitats. Hem estat treballant en el format de *streamings* per poder començar a implementar-lo el 2021.

#### **Indicadors Concerts Fontana**

- Nombre de Concerts Fontana organitzats: 3
- Nombre de grups dels bucs d'assaig participants dels Concerts Fontana: 7
- Nombre de públic assistent als Concerts Fontana: 450

### **3.1.3. Districte Musical Jove Gràcia- DMJ**

#### **Descripció de l'acció:**

Concurs organitzat conjuntament entre els equips de dinamització del Casal de Joves del Coll, la Coordinadora de Grups de Rock de La Sedeta (bucs d'assaig del Centre Cívic La Sedeta) i l'Espai Jove La Fontana, que pretén promoure i donar suport a la creació musical entre el jovent de Gràcia.

#### **Objectius:**

- Dinamitzar i liderar el Districte Musical Jove - DMJ.
- Incentivar la formació musical dels grups guanyadors.
- Generar un circuit musical al Districte on els grups participants del DMJ puguin actuar.
- Expandir l'exhibició dels grups més enllà del seu territori.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

#### **Execució:**

- Participació activa de l'organització i realització del projecte.
- Oferta de diferents formacions com a premis als guanyadors del DMJ.
- Establiment de vincles entre diferents equipaments, festes majors o de dates festives i establiments comercials del Districte per generar un circuit de bandes novelles.
- Teixir línies de treball amb equipaments d'altres districtes per tal de donar oportunitats d'interrelacionar les actuacions de les bandes novelles amb les d'altres districtes de Barcelona.
- Fomentar la participació de les guanyadores en actes de Districte com la Festa Major de Gràcia o altres.

L'edició d'enguany s'ha vist afectada per les mesures per a la contenció de la COVID-19. D'aquesta manera, l'edició del novembre 2020 s'ha decidit cancel·lar i dedicar els esforços a presentar el catàleg i poder aportar recursos per millorar les pròximes edicions.

El dubte en la participació de la coordinadora de bucs de La Sedeta ens fa replantejar el projecte del DMJ Gràcia de cara a l'any vinent.

Per altra banda, al desembre hem pogut programar la presentació del catàleg del 2020 amb el 1r i el 2n finalista: Cleanstring i Hideout en un concert a la plaça Santa Rosa complint les mesures de seguretat establertes i amb una alta participació del públic.

#### **Indicadors Districte Musical Jove Gràcia- DMJ**

- Nombre de bandes que han demanat participar del Festival: 0 (no s'ha realitzat l'edició del 2020).
- Nombre de bandes participants en el Festival: 6
- Nombre de concerts programats dins el Festival: 1
- Nombre de càpsules formatives programades pels grups guanyadors: 0
- Nombre de càpsules formatives ofertes a les bandes participants: 0
- Realització d'un catàleg de les bandes participants en el DMJ: 1
- Actuació de les bandes guanyadores en altres equipaments de la ciutat: 0
- Nombre de participacions de les bandes guanyadores en actes de Districte: 0

### **3.1.4. Festival Brot**

#### **Descripció de l'acció:**

Concurs de bandes joves que pretén impulsar els talents musicals emergents de la nostra ciutat.

#### **Objectius:**

- Participar activament en l'organització i realització del Festival Brot.
- Potenciar les possibilitats d'actuacions de les bandes més enllà del Festival.
- Fomentar la participació de les bandes que assagen a l'equipament al Festival.

#### **Execució:**

- Participació activa de l'organització i execució del Festival Brot.
- Programació d'un dels concerts del Festival a l'equipament:
- Treball en xarxa entre els equipaments organitzadors per tal de dinamitzar actuacions dels grups guanyadors més enllà del Festival.

- Treball i seguiment dels grups dels bucs d'assaig de l'equipament per a la seva participació al Festival.



L'edició del Festival Brot del maig del 2020 va quedar ajornada a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Vam estudiar totes les propostes i possibilitats que teníem per dur a terme el projecte en funció de les restriccions al llarg de l'any.

Finalment vam poder reprogramar durant el mes de desembre (3/12 i 4/12) una de les finals del projecte. Vam acollir la final de l'Embrió, que es va dividir en dos dies per poder gestionar els horaris i poder complir amb la normativa i les mesures de seguretat. Tot i fer-ho sense públic, es van gravar les dues finals i es va editar creant un fals directe.

La valoració és positiva atesa la realitat d'aquesta edició pel fet d'haver pogut oferir alternatives i transformar-ho en aquest format virtual.

Seguirem treballant per veure com es planteja la següent edició.

### Indicadors Festival Brot

- Nombre de reunions realitzades per l'organització del Festival: 3
- Nombre de concerts organitzats en el Festival: 2
- Concert programat a l'equipament: 2
- - Nombre de bandes participants: 6
- - Nombre de persones assistents en el concert: 0

## 3.1.5. Jams

### Descripció de l'acció:

Espais de trobada musical entre les persones joves del Districte, on s'aposta per la improvisació i el component relacional pels grups de bucs i del Districte.

### Objectius:

- Generar espais de trobada entre els i les músics de bucs i per extensió del Districte.
- Facilitar l'aprenentatge creatiu i d'improvisació a les jams dels músics novells i emergents.
- Dinamitzar les jams i fomentar l'esperit relacional d'aquestes.
- Dinamitzar musicalment l'espai de la plaça.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

### Execució:

- Realització d'un mínim de dues jams al llarg de l'any a la plaça.
- Facilitar un espai relacional i còmode per a les artistes.
- Acompanyar les jams amb una dinamització musical.

Aquest projecte té la voluntat d'esdevenir un espai de coneixença i improvisació entre les joves dels bucs i del Districte. En ser un projecte que es realitza durant els mesos més càlids i a la plaça de Santa Rosa. Enguany, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, no s'ha pogut realitzar.



Creiem per tant, que cal seguir apostant per la conceptualització de la música oberta i dinàmica, oferint un espai a les bandes per fer visible les interaccions, la creativitat i poder relacionar-se musicalment entre les diferents bandes de joves de Gràcia. Intentarem el 2021 i si la situació ho permet, recuperar aquest projecte.

#### Indicadors Jams

- Nombre de jams organitzades: 0
- Nombre de grups de bucs participants: 0
- Nombre de músics participants: 0

### 3.1.6. Cicle cantautores

#### Descripció de l'acció:

Cicle concerts en format acústic format íntegrament per dones durant l'últim dijous de juny i els tres primers dijous de juliol.

#### Objectius:

- Donar suport i promoure l'escena musical femenina de la ciutat.
- Dinamitzar musicalment l'espai de la plaça.
- Fomentar la participació dels i les artistes en altres projectes musicals de l'equipament.

#### Execució:

- Programació de propostes musicals femenines en format acústic a la plaça.
- Facilitar un espai relacional i còmode per a les artistes.

Seguim apostant pel cicle de cantautores amb l'objectiu de donar suport i fer visible l'escena musical femenina del barri i de la ciutat en aquest petit format.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, la majoria de la programació musical s'ha vist afectada. En el cas del cicle de cantautores, s'ha mantingut la mateixa programació via IGTV (Instagram TV) en els cinc primers concerts i els dos últims s'han realitzat de manera presencial a la plaça santa Rosa amb la retransmissió paral·lela a IGTV.

- Dijous 4 de juny: Alison Darwin (IGTV)

- Dijous 11 de juny: Kairos Sound (IGTV)
- Dijous 18 de juny: Patricia Atzur (IGTV)
- Dijous 25 de juny: Alérgicas al Polen (IGTV)
- Dijous 2 de juliol: La princesa del pesoll (IGTV)
- Dijous 9 de juliol: Emma Jonnes (plaça)
- Dijous 16 de juliol: Las Coñazo (Cancel·lat per malaltia)

### Indicadors Cicle cantautores

- Nombre de concerts organitzats:
- Nombre de dones músics participants: 10



## 3.1.7. Participació en el Programa musical de l'equipament

### Descripció de l'acció:

Acció de treball pilot orientada a la creació d'un espai participatiu dels grups i joves músics que participen en projectes de l'equipament per tal d'explorar possibles noves formes de participació d'aquests en la definició i execució del programa musical de l'equipament.

### Objectius:

- Definir quin model participatiu es vol dels grups i joves músics que participen en projectes de l'equipament.
- Fomentar l'organització d'espais de trobada entre grups i joves músics per explorar nous espais de participació i recollir els seus interessos i necessitats.

### Execució:

- Realització d'una trobada amb joves i grups musicals per a la recollida d'interessos i necessitats en relació amb el projecte musical de l'equipament.
- Fomentar l'organització d'un grup de treball musical per a definir la programació d'activitats i projectes musicals de l'equipament.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, tota la programació musical s'ha vist afectada i, per tant, no hem pogut desplegar aquesta línia. Malgrat tot, seguirem treballant per desenvolupar-la amb la voluntat de poder connectar i vincular els diferents interessos i inquietuds de les persones joves de Gràcia.

### Indicadors Participació en el Programa musical de l'equipament

- Nombre de trobades realitzades: 0
- Nombre de persones participants en les trobades: 0
- Nombre d'accions realitzades com a resultat d'aquestes trobades: 0

## 3.2. Programa audiovisual

### Descripció de l'acció:

Programa orientat a la creació audiovisual i a l'acompanyament juvenil en l'àmbit audiovisual.

### Objectius:

- Donar suport a la creació de les persones joves en l'àmbit audiovisual.
- Donar resposta a les necessitats d'estudiants de l'àmbit audiovisual.

### Execució:

- Cessió d'espais per a gravacions i càstings a joves estudiants.
- Programació del Festival Barcelona VisualSound.
- Projecció de curtmetratges i documentals de joves estudiants.

El programa audiovisual també ha estat afectat per les mesures per a la contenció de la COVID-19. Per aquest motiu només s'han pogut executar dues creacions en els dos primers mesos de l'any. Projectes com el Festival Barcelona VisualSound han quedat ajornats i reformulats amb una proposta de festival virtual.

La resta d'acompanyaments al programa audiovisual s'han vist afectats i han caigut les interaccions i demandes.

Per altra banda, un dels projectes que no s'ha vist afectat i s'ha pogut realitzar és el cicle de documentals a la fresca a la plaça Santa Rosa al mes de setembre.

#### Indicadors Programa audiovisual

- Nombre total d'activitats dins el Programa audiovisual programades: 5
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa audiovisual: 80

## 3.2.1. Gravacions i càstings

### Descripció de l'acció:

Cessió d'espais per a gravacions i càstings a joves estudiants d'audiovisuals per a projectes curriculars i per a col·lectius juvenils.

### Objectius:

- Donar suport a les necessitats d'espais que tenen les persones joves en l'àmbit audiovisual per a la realització de gravacions i càstings.

### Execució:

- Facilitació del lloguer d'espais per realitzar càstings i gravacions a joves en l'àmbit audiovisual.

En els dos primers mesos de l'any la demanda per lloguer d'espais, pel que fa a la realització de càstings, ha sigut elevada en comparació amb l'any anterior. Des del mes de març no s'han realitzat lloguers d'espais a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

En el cas de les gravacions, la demanda de lloguer de sales ha disminuït lleugerament respecte a l'any passat durant els primers dos mesos de l'any. Com en el cas dels càstings, els lloguers de sales per gravacions s'han vist aturades pel mateix motiu en els mesos posteriors.

### Indicadors Gravacions i càstings

- Nombre d'usos de sales per a gravacions: 1
- Nombre de persones participants en les gravacions: 20
- Nombre d'usos de sales per a càstings: 4
- Nombre de persones participants en els càstings: 17

## 3.2.2. Festival Barcelona VisualSound

### Descripció de l'acció:

El Festival Barcelona VisualSound és un espai d'exhibició i una plataforma de promoció per a la gent jove artista i creadora de l'àmbit audiovisual.

### Objectius:

- Participar activament en l'organització i realització del Festival.
- Promocionar i difondre a joves creadors en l'àmbit audiovisual.
- Convertir el Festival en un esdeveniment de referència per a noves propostes en el camp audiovisual.
- Aconseguir que públic jove de 12 a 17 anys participi del Festival.
- Seguir apostant pels joves estudiants a l'hora de realitzar la cloenda del Festival.

### Execució:

- Participació en les reunions de l'equip de treball.
- Coorganització del Concurs 2 minuts en 1 dia.
- Participació en l'equip de producció a la cloenda del Festival.
- Programació d'activitats del Festival a l'equipament.



El festival s'ha anul·lat a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Malgrat tota la feina prèvia, es va cancel·lar dues setmanes abans de celebrar-se. Aquesta edició estava tota programada amb les diferents activitats temàtiques, les projeccions de cada categoria i tot el desplegament logístic. Per tant, podem valorar tota la feina i organització prèvia de manera positiva, ja que malgrat que no s'ha pogut executar, s'havia fet tota la feina prèvia de coordinació entre els diferents equipaments per poder tirar endavant el Festival un any més.

L'única categoria que es va poder mantenir dos mesos més tard va ser una proposta del «2 minuts en 1 dia» en un format "confinat" durant el mes de maig. D'aquesta manera, les joves participants van poder fer la mateixa proposta adequant-se a la realitat vigent dels dies viscuts a casa. Vam rebre 14 propostes que vam publicar a Twitter i el premi es va adjudicar per votació popular conjuntament amb el jurat de l'entitat Càmeres i acció. El resultat va ser molt positiu.

Finalment, i després de contemplar diverses opcions, es va prendre la decisió de tirar endavant la 17<sup>a</sup> edició del Festival de forma completa posteriorment i en un format totalment en línia. Les dates van ser del 9 al 18 de desembre a través de la plataforma FestHome.

La valoració és molt positiva pel fet d'haver pogut adaptar i adequar el format a les possibilitats que ens permetia el context sanitari del moment. També la resposta de les participants va ser exitosa.

#### **Indicadors Festival Barcelona VisualSound**

- Nombre de reunions per a l'organització del Festival: 11
- Nombre d'activitats programades dins el Festival: 10
- Nombre de participants en el Festival: 117
- Nombre de participants en el concurs 2 minuts en 1 dia (confinat): 15
- Nombre d'alumnes a l'equip de producció cloenda: 0
- Nombre d'activitats programades a l'equipament: 2
- Nombre de participants en les activitats programades a l'equipament: 0
- Nombre participants 2 minunts en 1 dia (desembre): 14

## 3.2.3. **Projecció de curtsmetratges i documentals**

### **Descripció de l'acció:**

Cessió d'espais a joves per a la projecció de les seves propostes en l'àmbit audiovisual.

### **Objectius:**

- Oferir a les persones joves estudiants d'audiovisuals espais on projectar treballs de finals de curs.
- Esdevenir un equipament de referència per aquells col·lectius juvenils que volen mostrar el seu projecte audiovisual.
- Donar suport als documentals de contingut social.
- Vincular la projecció de documentals amb el projecte Calendari singular.

### **Execució:**

- Programació dels treballs de final de curs de l'alumnat de les escoles d'audiovisuals.
- Programació de passis de documentals creats per col·lectius juvenils.

Enguany, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, hem rebut poques propostes d'instituts o col·lectius per presentar peces documentals en comparació a altres anys. Entenem que és una qüestió contextual i seguirem treballant de cara a l'any vinent de recuperar i vincular-nos amb altres agents del territori com el centre Villar per acollir propostes audiovisuals de les joves del territori.

### **Indicadors Projecció de curtsmetratges i documentals**

- Nombre de projeccions realitzades per part de col·lectius juvenils i joves estudiants: 0
- Nombre de participants en les projeccions: 0



## 3.2.4. Documentals frescos a la plaça

### Descripció de l'acció:

Cicle de documentals de crítica social durant els dijous de setembre a la plaça de l'equipament.

### Objectius:

- Donar suport a la creació documental en l'àmbit de la crítica social.
- Oferir un espai de reflexió i crítica social.
- Dinamitzar l'espai de la plaça.



### Execució:

- Programació de tres llargmetratges durant el mes de setembre.
- Dinamització d'un debat posterior coordinat entre l'equipament i l'entitat.




A LA PLAÇA DE LA FONTANA!


# DOCUMENTALS FRESCOS





+info [lafontana.org](http://lafontana.org)

CICLE DE CINEMA DOCUMENTAL  
AMB COL·LOQUI A LA FRESCA  
Setembre 2020 a les 20.30 h

di. 10  
 **Guerreras del tiempo**  
A través d'històries de dones que treballen al sector de la neteja a les dones grans de diferents cultures parlem del significat d'envellir i del paper social de la gent gran en el món plaça.

di. 17  
 **Iels nostres referents?**  
Sambra AMÚZAR I MÓNICA LUQUE  
Experiències de joves adolescents en la busca per trobar L'ETIC: des de la normalitat i la visibilitat.

dic. 23  
 **The bass of women: una mirada feminista a la escena sound system**  
L'ETIC I TONY  
Les protagonistes creen un espai de comunitat crític per arribar a una igualtat d'oportunitats i a una enorme inclusió i respecte.

 **espai Jove La Fontana** Gran de Gracia 1701-02, 08012 Barcelona  
Mòbil: 91 52 55 55, 93 54 17 00 (dijous) Fax: 93 29 26 81, 114 98  
www.lafontana.org espaijove@lafontana.org 933 881 006 info@lafontana.org @lafontana #espaijove

Aquest projecte segueix oferint-nos grans resultats quant a participació i perspectiva transformadora. Les propostes que rebem i/o programem ofereixen un espai de debat i crítica després de les projeccions en un espai acollidor com la plaça Santa Rosa. És per això que seguim apostant per fer fort aquest projecte que enguany ha arribat a la tercera edició, consolidant-lo com a proposta ferma de programació.

El programa d'aquest cicle del 2020 ha comptat amb les següents propostes.

- 10 de setembre: «Guerreras del tiempo» Autoria col·laborativa amb ReDespierta 2019.
- 17 de setembre: «I els nostres referents?» Experiències de joves adolescents del col·lectiu LGTBI.
- 23 de setembre: «The bass of woman» - Una mirada feminista a l'escena sound system.

#### **Indicadors Documentals frescos a la plaça**

- Nombre de documentals projectats: 3
- Nombre de participants: 30
- Nombre d'entitats participants: 2

## **3.3. Programa d'arts escèniques**

### **Descripció de l'acció:**

Programa orientat a la creació artística i a l'acompanyament juvenil en l'àmbit de les arts escèniques.

### **Objectius:**

- Esdevenir un espai d'acollida i atenció a les demandes juvenils en l'àmbit de les arts escèniques.
- Donar suport i acompanyament a les companyies juvenils interessades a desenvolupar els seus projectes artístics.
- Acompanyar a l'alumnat d'escoles d'arts escèniques amb la possibilitat de dur a terme les seves peces artístiques a l'equipament.

### **Execució:**

- Cessió d'espais per assaigs de companyies de joves.
- Realització d'exhibicions de companyies de joves dins la programació de l'equipament.
- Programació del Festival Rough Diamonds.



El programa d'arts escèniques s'ha vist afectat per les mesures per a la contenció de la COVID-19 fins al punt que s'ha aturat pel que fa a l'acollida i a l'acompanyament de companyies per assajar. Aquest fet també ha posat de manifest que davant la manca d'espais on poder assajar, les companyies no hagin pogut tirar endavant peces per exhibir en el marc de la programació de l'equipament.

Així i tot, s'han pogut presentar algunes obres els dos primers mesos de l'any. Hi havia més programació tancada amb dues companyies que havíem estat acompanyant l'any anterior i amb les quals seguíem vinculades, Renzo Valenzuela i Valeria Vazquez, ambdues de dansa, que finalment no es va poder executar.

Ha estat un any complicat per poder fer suport a la creació, però ja s'està treballant per poder reprogramar les companyies que havien d'actuar al llarg del 2020 per fer-ho el 2021.

#### **Indicadors Programa d'arts escèniques**

- Nombre total d'activitats programades dins el Programa d'arts escèniques: 2
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa d'arts escèniques: 57

### **3.3.1. Assaigs**

#### **Descripció de l'acció:**

Cessió d'espais a grups de joves per tal que puguin dur a terme els seus projectes d'arts escèniques.

#### **Objectius:**

- Cessió d'espais d'assaig a companyies de teatre i dansa.
- Esdevenir un punt de trobada de grups de joves de 12 a 17 anys que necessiten espais per assajar.

#### **Execució:**

- Cessió d'espais d'assaig a col·lectius amateurs juvenils de forma puntual.
- Facilitació d'espais periòdicament a un nombre reduït de companyies de teatre i dansa per tal que puguin desenvolupar el seu projecte artístic.

- Cessió d'espais d'assaig a grups de joves de 12 a 17 anys del Districte.
- Fomentar la participació dels i les artistes en els projectes de l'equipament.

Enguany ha sigut un any molt potent quant a assaigs. Hem acollit tres companyies; dues de dansa i una de teatre: Renzo Valenzuela, la de Valeria Vazquez i Nari Nant Teatre. Totes tres havien de presentar les seves creacions i teníem diverses col·laboracions parlades pel llarg de l'any. A causa de les mesures per a la prevenció de la COVID-19 es van cancel·lar i mirarem de reprogramar-les de cara al 2021.

Per altra banda, també hem cedit espais per assaigs puntuals, en total 29. Els assaigs fixos esmentats han estat al voltant de 300 usos pel que fa a la dansa i 127 de teatre. També s'han acollit preparacions d'obres i assaigs puntuals de teatre.

Seguim acollint diferents formats amb l'objectiu de facilitar l'escena artística de Gràcia i Barcelona, apostant pel format d'intercanvi i buscant la col·laboració entre diferents companyies i diferents propostes de programació amb el territori.

#### Indicadors Assaigs

- Nombre d'assaigs acollits de dansa puntuals: 29
- Nombre d'assaigs acollits de teatre puntuals: 5
- Nombre d'assaigs acollits de dansa fixes: 44
- Nombre d'assaigs acollits de teatre fixes: 16
- Nombre d'assaigs acollits a grups de joves de 12 a 17 anys: 0
- Nombre d'interaccions d'aquests assaigs acollits amb projectes de l'equipament: 0

### 3.3.2. Exhibicions

#### Descripció de l'acció:

Programació d'espectacles de teatre i dansa en diferents espais de l'equipament.

#### Objectius:

- Esdevenir un espai de referència en programació per a aquelles companyies joves que vulguin exhibir les seves creacions.
- Vincular les propostes d'arts escèniques de l'equipament a la programació pròpia (les dates treballades dins el projecte Calendari singular, Plaça com a galeria d'art i altres).



## Execució:

- Programació dins l'agenda cultural del centre de propostes d'arts escèniques de companyies joves amateurs.
- Donar sortida a programació fora de l'equipament a companyies joves (Dia de la Dansa, Districte, Comerç al Carrer, etc.).



Al gener i febrer vam acollir tres companyies de teatre que van representar la seva obra a l'auditori. Teníem programades més actuacions al llarg de l'any, però a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 van haver de cancel·lar-se o ajornar-se. D'aquesta manera i davant la manca d'espais perquè les companyies poguessin preparar les seves obres, la programació d'arts escèniques s'ha vist fortament afectada.

Les obres realitzades aquest 2020 són:

- "Estoy esperándome. Psicosis de las 4.48" de Samita Rodríguez.
- "Promoció del 93" de la Companyia Nari Nant.
- "Inside my mind" de la Companyia Fil l'agulla.

Se seguirà treballant per poder donar cabuda i tornar a programar les companyies que no han pogut actuar el 2020.

#### Indicadors Exhibicions

- Nombre d'espectacles d'arts escèniques programats a l'equipament per tipologia: 2
- Nombre de públic en els espectacles d'arts escèniques programats per tipologia: 60
- Nombre d'espectacles programats a fora de l'equipament: 75

### 3.3.3. Rough Diamonds

#### Descripció de l'acció:

Concurs de danses urbanes per a joves de tota Barcelona. Les actuacions abasten un ampli espectre de disciplines, sempre que es tracti de modalitats de danses urbanes: hip-hop, funky, break, shuffle, K-pop, etc.

#### Objectius:

- Participar activament en l'organització i la realització del Rough Diamonds.
- Fomentar la participació dels grups que assagen a l'equipament.
- Donar suport a la creació en l'àmbit artístic dels i les joves de Gràcia i Barcelona.
- Impulsar la dansa com a vehicle de socialització entre joves de l'equipament i el territori.

### **Execució:**

- Participació en la planificació, desenvolupament i execució del concurs.
- Facilitar la participació dels grups que assagen a l'equipament o que participen en els tallers de danses urbanes.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, el festival Rough Diamonds va cancel·lar-se. Per tal de trobar alternatives, des dels diferents equipaments conjuntament amb el Departament de Joventut es van oferir un conjunt de màster classes de danses urbanes en línia a càrrec dels diferents equipaments.

La pròxima edició es replantejarà el model de festival en funció de la normativa sanitària del moment i les possibilitats existents.

#### **Indicadors Rough Diamonds**

- Nombre de reunions a les quals s'ha assistit per a l'organització del Concurs: 2
- Nombre d'activitats que s'han programat: 0
- Nombre de joves participants en el Concurs: 0
- Nombre de joves participants vinculats a l'equipament: 0

## **3.4. Programa d'arts plàstiques**

### **Descripció de l'acció:**

Programa orientat a la creació artística i a l'acompanyament juvenil en l'àmbit de les arts plàstiques.

### **Objectius:**

- Oferir els espais expositius de l'equipament a joves artistes i col·lectius per tal de poder donar a conèixer les seves propostes artístiques.
- Oferir espais de visibilització i promoció de les seves obres a joves artistes en l'àmbit de les arts plàstiques.

### **Execució:**

- Programació d'exposicions de joves artistes en diferents espais de l'equipament.



- Realització de la convocatòria expositiva Les dones en l'art, Art i feminisme.
- Realització del Mostr'Art: Fira d'art i artesanía.

S'ha continuat treballant per tal de promoure que les joves artistes del Districte exposin als diferents espais de l'equipament.

Aquest any també s'ha desplegat amb èxit la convocatòria expositiva Les dones en l'art, Art i feminisme. Per altra banda, ha nascut una nova proposta centrada en la creació d'una convocatòria de mostra de l'art juvenil adreçada als alumnes de batxillerat artístic i participants dels tallers d'art dels diferents equipaments juvenils del Districte amb l'objectiu de reforçar la xarxa de suport a la creació d'arts plàstiques. Aquesta col·laboració començarà a executar-se a partir de gener del 2021.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, s'han elaborat diferents accions al voltant de l'espai d'exposició a través de les xarxes socials, com per exemple les entrevistes "Entre Cavallets" a les artistes que han exposat a l'equipament amb l'objectiu d'aprofundir en la difusió de la seva proposta i de l'artista i d'explorar vies de creació de contingut simultani en format presencial i en línia.

Al mes de desembre s'ha realitzat amb èxit la segona edició del Mostr'Art: Fira d'art i artesanía, a la plaça Santa Rosa.

#### **Indicadors Programa d'arts plàstiques**

- Nombre total d'activitats i exposicions programades dins el Programa d'arts plàstiques: 18
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa d'arts plàstiques: 930

## 3.4.1. Exposicions

### Descripció de l'acció:

Programació d'exposicions de joves artistes i col·lectius a l'equipament.

### Objectius:

- Oferir els espais expositius de l'equipament a joves artistes i col·lectius per tal de poder donar a conèixer les seves propostes artístiques.
- Fomentar la creació d'exposicions a partir de la detecció d'interessos d'artistes juvenils.
- Vincular la programació d'exposicions de l'equipament amb les dates treballades dins el projecte Calendari singular o en altres projectes.

### Execució:

- Priorització dels i les joves artistes a l'hora de programar exposicions.
- Programació d'exposicions d'alumnat d'estudis de l'àmbit artístic.
- Programació d'exposicions vinculades al projecte Calendari singular o d'altres projectes de l'equipament.

Aquest any s'ha apostat per donar molta empenta al projecte expositiu. Malgrat ser un any difícil pel context en què estem immerses, hem pogut tirar endavant diverses propostes en l'àmbit de suport a la creació artística.

S'ha continuat treballant per realitzar les exposicions de joves artistes tant individuals com col·lectius amb temàtiques d'interès juvenil algunes relacionades amb el Calendari Singular. A continuació llistem la programació de l'any:

- Gener: Dones en peu de lluita, exposició al voltant de les lluites socials liderades per dones de diferents països.
- Febrer: Exposició del Centre social Trini Jove, els treballs artístics com a eina d'inclusió social.

- Març: Convocatòria Les dones en l'art, Art i feminisme. Exposició "Las Magas", exposició del resultat final de la formació i disseny de vestuari escènic, projecte comunitari a la Trinitat vella.
- Abril: No hi ha hagut cap proposta expositiva.
- Maig: Exposició Barris en dansa, proposta expositiva fotogràfica al voltant de la dansa i la inclusió i AGIPCAT, proposta expositiva sobre les violències de gènere dins la comunitat gitana. Aquestes dues exposicions s'han vist afectades per les mesures per a la contenció de la COVID-19 i no s'han pogut realitzar.
- Proposta expositiva als joves inscrits al taller de dibuix manga que finalment no s'ha pogut realitzar per manca de participació.
- Juny: Exposició amb Enruta't, projecte expositiu a través de les xarxes socials, sobre diferents experiències LGTBI. Durant aquest mes també s'havia començat a treballar conjuntament amb La Salle de Gràcia, per tal d'exposar diferents treballs de recerca dels alumnes de batxillerat artístic malgrat que finalment no s'ha pogut realitzar a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.
- Setembre: no hi ha hagut cap proposta expositiva.
- Octubre: Exposició d'il·lustració "Weird Fishes" i exposició fotogràfica "Mujeres".
- Novembre: no hi ha hagut cap proposta expositiva.
- Desembre: Exposició cartells "VIH sobre rodes".



Una altra acció plantejada als instituts del Districte (IES Sant Josep, La Salle Gràcia, Montserrat Roig, La Sedeta i Serrat i Bonastre) consistia a exposar diferents treballs artístics (poesia, dibuix, fotografia...) de les joves de Gràcia al voltant del confinament a través de les xarxes socials. Aquesta proposta finalment no s'ha pogut dur a terme.

Amb l'objectiu de millorar i ampliar el projecte s'ha treballat en la creació d'una convocatòria expositiva adreçada a alumnes de batxillerat artístic i persones joves que participen dels tallers artístics del districte de Gràcia. Aquesta proposta es realitzarà a partir del 2021.

L'acció Entre Cavallets que va sorgir arran de la convocatòria d'art feminista del març i es va iniciar durant el confinament. Un cop finalitzades totes les entrevistes, s'ha estès a la resta d'exposicions més enllà del projecte inicial. La bona valoració dels primers capítols pel que fa a l'objectiu d'ampliar la visibilitat de les obres i les artistes joves que passen per L'Espai Jove La Fontana, ha consolidat aquest format de contingut simultani presencial i en línia en el conjunt de les exposicions d'artistes joves.

#### **Indicadors Exposicions**

- Nombre d'exposicions programades: 11
- Nombre d'exposicions programades d'alumnat d'estudis de l'àmbit artístic: 2
- Nombre d'exposicions vinculades al projecte Calendari singular o d'altres projectes de l'equipament: 5
- Nombre de visites a les exposicions programades: 550

### **3.4.2. Les dones en l'art, Art i feminisme**

#### **Descripció de l'acció:**

Convocatòria expositiva per a dones joves de Gràcia i Barcelona vinculada al 8 de març Dia de les dones, dins el projecte Calendari singular.

#### **Objectius:**

- Fomentar la participació de joves creadores a l'espai d'exposicions.
- Visibilitzar les dones joves artistes de Gràcia i Barcelona.

## Execució:

- Creació d'una convocatòria específica per a dones artistes joves.
- Exposició vinculada al Calendari Singular pel dia de la dona al llarg del mes de març.



SONIA  
ALINS



Aquesta línia es va crear amb l'objectiu de fer visibles les dones joves i creadores apostant per una exposició únicament de dones durant el mes de març i reforçar així el projecte de Calendari Singular.

S'ha realitzat amb èxit un total de 10 artistes inscrites, de les propostes acollides un total de 8 artistes han fet una proposta d'activitat al voltant de l'obra i l'exposició amb l'objectiu de vincular aquesta exposició amb el projecte de La plaça com a Galeria d'art.

Com que el projecte s'ha vist interromput a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, s'han buscat alternatives. Així, s'ha apostat per realitzar la mostra en línia a través de l'Instagram de l'Espai Jove La Fontana. Per tal de donar a conèixer a les participants de la mostra hem realitzat cinc entrevistes sobre el seu treball, el procés creatiu, i els seus projectes artístics, sota el nom "Entre Cavallets".

També s'ha iniciat el procés per a elaborar les bases per la convocatòria de la segona edició que es durà a terme durant el març del 2021.

#### **Indicadors Les dones en l'art, Art i feminisme**

- Nombre total de joves inscrites: 10
- Nombre de dones joves majors de 18 anys inscrites: 10
- Nombre de propostes exposades: 18
- Nombre de visites a l'exposició: 120 + Instagram: abast 4.030, likes: 251

### **3.4.3. Mostr'Art: Fira d'art i artesanía**

#### **Descripció de l'acció:**

Espai d'exposició, promoció i coneixença entre diferents creatius i artistes joves de Gràcia i Barcelona.

#### **Objectius:**

- Oferir espais per a artistes joves i col·lectius per donar a conèixer i promocionar la seva obra.
- Donar resposta a la precarietat cultural de les persones joves artistes i dissenyadores.

## Execució:

- Creació d'una convocatòria específica per la fira d'art.
- Facilitar espais de promoció i venda de les creacions artístiques i artesanals dels i les joves creadores.

Aquest any ha nascut un dels projectes més reeixits del 2020. Una fira jove d'art i artesanía amb l'objectiu de donar suport a la creació jove en l'àmbit de les arts plàstiques on hi tinguin cabuda diferents disciplines. Aquesta jornada es va realitzar el 12 de desembre.

La fira d'art i artesanía, coneguda amb el nom de Mostr'Art s'ha realitzat exitosament amb un total de 24 inscripcions de les quals se'n van seleccionar 20 per adequar-nos a l'espai disponible i a la limitació d'aforament establert per les mesures sanitàries. Al llarg del dia van venir 251 persones a visitar la fira.

Valorem positivament tant la participació de les artistes com la rebuda del públic. Ens plantegem de cara al 2021 augmentar aquest projecte a dues edicions anuals.



### Indicadors Les dones en l'art, Art i feminisme

- Nombre de fires d'art programades: 1
- Nombre total d'inscrits: 24
- Nombre de joves de Gràcia inscrits: 4
- Nombre d'assitents, en general: 251







# 4. PUNT DE TROBADA

## **Descripció de l'acció:**

Espai relacional, obert i lliure, que promou activitats de tota mena enfocades especialment, però no de manera exclusiva, a les persones joves de 12 a 17 anys, tot vinculant activitats d'oci i lleure, socialització i informació.

## **Objectius:**

- Programació d'activitats lúdiques de lliure accés per a joves de 12 a 17 anys tant de caire regular com puntual.
- Oferir un ambient i un tracte agradable i acollidor per tal que els i les joves se sentin a gust a l'espai de trobada.

## **Execució:**

- Programació del projecte Fontana Fridays.
- Programació d'activitats vinculades al calendari festiu.
- Programació del projecte Trobem-nos.

L'espai de trobada és una via d'entrada on les persones joves poden vincular-se a l'equipament. Es poden trobar per estudiar, jugar a jocs de taula, a la Wii, la PlayStation o utilitzar el ping-pong i el futbolí de forma autogestionada dins un ambient agradable i distès.

És l'espai on l'equip de dinamització pot detectar les seves dinàmiques relacionals i veure quins són els seus interessos i necessitats. Aquests espais generats de forma desinteressada, ens resulten profitosos perquè posteriorment podem programar activitats relacionades i intentar atendre les seves inquietuds.

Aquest any, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, l'espai de trobada ha quedat tancat tret dels dos primers mesos de l'any. Això ha implicat que totes les activitats que s'hi desenvolupaven han quedat aturades.

#### Indicadors Punt de trobada 12 - 17 anys

- Nombre total d'activitats dins el Programa Punt de trobada 12 - 17 anys: 16
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa Punt de trobada 12 - 17 anys: 131

## 4.1. Fontana Fridays

### Descripció de l'acció:

Projecte d'oci no vinculat a propostes d'oci de consum per a joves de 12 a 17 anys els divendres a la tarda.

### Objectius:

- Oferir un espai d'oci a les persones joves de 12 a 17 anys alternatiu a l'oci de consum.
- Vincular la programació de les activitats amb altres projectes que es desenvolupen a l'equipament (Calendari singular, Univers alternatiu, etc.).

### Execució:

- Programació d'activitats variades els divendres a la tarda adreçades a les persones joves de 12 a 17 anys.
- Vinculació de la programació de les activitats amb altres projectes que es desenvolupen a l'equipament (Calendari singular, Univers alternatiu, etc.).

Aquest any només hem pogut fer activitats presencials els dos primers mesos de l'any:

- 10 de gener: Slackline i malabars.
- 17 de gener: Taller de xapes.
- 24 de gener: torneig de futbolí autogestionat.
- 31 de gener: jocs de taula.

- 7 de febrer: Torneig de FIFA (PS4).
- 11 de febrer: Anti-Sant Valentí Challenge.
- 21 de febrer: Taller de Dapo i malabars.
- 13 de març: taller de porta-entrepans.

A partir de mitjans de març, la programació va quedar suspesa a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

Valorem que caldrà seguir treballant en la línia d'un oci distès i informal que permeti a les joves establir canals de connexió amb els seus interessos i poder vincular les inquietuds als diferents projectes de l'equipament. Creiem que és un projecte a revisar de cara al 2021.

### Indicadors Fontana fridays

- Nombre de Fontana fridays programats: 9
- Nombre de participants en les activitats: 125
- Nombre d'activitats amb la participació d'ATE: 3
- Nombre d'activitats programades a la plaça: 3



# Calendari festiu

## Descripció de l'acció:

Programació d'activitats d'oci vinculades al calendari festiu (carnestoltes, festa d'estiu, castanyada i vacances d'hivern).

## Objectius:

- Decorar l'entrada de l'equipament d'acord amb les activitats del calendari festiu (vacances d'hivern, carnestoltes, festa d'estiu i castanyada).
- Realitzar activitats festives per a la celebració d'aquestes dates dirigides al públic jove de 12 a 17 anys.
- Fomentar la participació de les persones joves en l'organització d'aquestes activitats.

## Execució:

- Decoració de l'equipament per carnestoltes, estiu, Castanyada i Nadal.
- Programació d'activitats de caire especial per a aquestes festivitats.
- Programació d'aquestes accions conjuntament amb els serveis ubicats a l'equipament destinats al públic jove, especialment L'Aquí T'Escoltem (ATE).
- Promoció de la participació del públic de 12 a 17 anys en l'organització de les activitats des de dos vessants:
  - Participació en el marc d'una activitat prèviament organitzada per nosaltres (fer de DJ, fer alguna exhibició de ball, fer un mural, etc.).
  - Convidant-los a fer propostes i acompanyant-los a tirar-les endavant.

Aquest projecte té la principal missió de proposar decoració i activitats amb relació a dates festives com ser el carnestoltes, l'arribada de l'estiu o l'arribada de l'hivern. Aquest any, però, per carnestoltes no vam executar la línia, ja que vam decidir que caldria revisar el projecte. A

partir d'aquí, la resta de l'any ja estàvem immerses en un context pandèmic que ens ha impossibilitat dur a terme altres propostes.

L'única proposta duta a terme va ser la decoració de la planta zero de l'equipament per les dates de Nadal durant el desembre del 2020 i el gener del 2021.

De cara al 2021 valorem que cal revisar l'enfocament d'aquesta línia per ajustar els esforços i el temps que hi dediquem a la realitat de les necessitats que percebem en les joves.

#### Indicadors Calendari festiu

- Nombre de decoracions realitzades al llarg de l'any: 1
- Nombre d'activitats organitzades per cadascuna de les festivitats programades: 1
- Nombre de persones assistents a les activitats programades: 3

## 4.2. Trobem-nos/ enSEXtmem

### Descripció de l'acció:

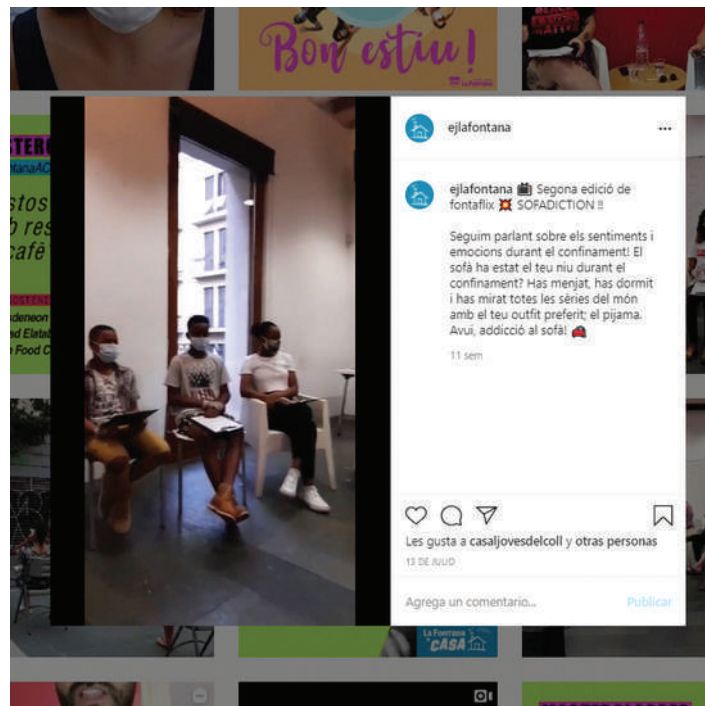
Projecte que es duu a terme els dimarts de forma quinzenal dirigit a persones joves de 12 a 20 anys on es treballen dinàmiques de reflexió amb temàtiques d'interès social, encarat a les necessitats i inquietuds de les persones joves amb diferents formats, sempre amb espai per al debat i la reflexió d'aquests. Amb la reformulació del projecte, es canvia el nom a #EnSEXtmem aquest passa a donar-se els dilluns de forma quinzenal i els agents que hi participen són; l'equip de dinamització de L'Espai Jove La Fontana, l'Aquí T'Escoltem (ATE) i el Punt infoJOVE de Gràcia.

### Objectius:

- Acompanyar a les persones joves en les relacions afectives, el reconeixement de les emocions i l'empoderament en el coneixement i reconeixement de la seva sexualitat.
- Oferir un espai d'acompanyament i confort a on les persones joves es puguin unir, conèixer i compartir interessos.

### Execució:

- Programació de 2 activitats mensuals vinculades cada mes a una temàtica.
- Vinculació de la programació de les activitats amb altres projectes que es desenvolupen a l'equipament (Calendari singular, Univers alternatiu, etc.).
- Treball conjunt amb l'Aquí t'escoltem i el Punt Informació Jove de Gràcia.
- Al llarg de l'any es treballaran les següents dates:
  - Febrer: Dia mundial de la Justícia social.
  - Març: Dona i racisme i sostenibilitat.
  - Abril: Salut mental.
  - Maig: Orgul friki.
  - Juny: Orgull gai i LGBTI i refugiades.
  - Octubre: pendent de definir.
  - Novembre: Eliminació violència contra les dones (25 de novembre).
  - Desembre: Cancel·lat.



Aquest projecte ha anat oscil·lant pel que fa a la participació. S'ha intentat trobar la fórmula, però no ha acabat de funcionar. És per aquesta raó que aquest any hem decidit acabar amb aquest projecte per donar espai a la creació d'una altra iniciativa. Aquesta nova proposta va néixer a finals d'any amb el nom d'EnSEXtimem, creat conjuntament amb el servei d'Aquí T'Escoltem (ATE) i l'equip de dinamització de l'Espai Jove La Fontana. Més endavant explicarem com està enfocat.

Abans, però, vam iniciar durant el confinament una altra proposta que pretenia donar cabuda i tenia la lògica del Trobem-nos. Aquest projecte va ser el Fontaflix, amb l'objectiu de dinamitzar algunes activitats després del confinament on les persones joves poguessin expressar les seves vivències amb relació a tot el que havien viscut i vivien en aquest context pandèmic. El format va combinar un espai presencial i també una retransmissió en línia a través d'instagram. Es va programar en tres sessions diferents, cadascuna amb temàtiques diferents:

- 6 de juliol "Hiperactivity"
- 13 de juliol "Sofadiction"
- 20 de juliol "Supersafe VS Conspiranoia"

En una de les sessions programades també es va comptar amb la participació del Casal de Joves del Coll.

A partir del setembre, vam començar a materialitzar el projecte EnSEXtimem. Vam triar aquest nom a través d'un procés participatiu a Instagram on les joves van poder proposar i votar el nom del projecte.

El nou format pretén fer una programació trimestral, oferint dues activitats mensuals aproximadament que tinguin com a objectiu principal abordar les relacions sexo-afectives a través de diferents àmbits: Música, autodefensa, maquillatge, cant, dansa, cos, moviment i arts plàstiques. Aquestes activitats s'han pensat per fer tant en format presencial com virtual. Les activitats que ja s'han programant el 2020 són:

- 23 de novembre: Taller autodefensa. La teva veu és defensa!
- 30 de novembre: Taller d'autotune.

Tot i això, les activitats programades no han tingut participació i no s'han pogut dur a terme. S'han transformat els continguts en entrevistes emeses a les xarxes socials a les professionals que havien de dinamitzar l'espai. De cara l'any vinent, seguirem duent a terme activitats en aquesta línia, ja que hem rebut interès pel projecte tant a l'equipament com a través del Punt JIP i atribuïm la manca de participació principalment al factor de no poder fer-les presencialment com a conseqüència del context actual.

### Indicadors Trobem-nos/ enSEXtimem

- Nombre d'activitats programades: 6
- Nombre de participants en les activitats: 16
- Nombre de tipologies tractades: 4

## 4.3. Tallers

### Descripció de l'acció:

Programació trimestral i durant els períodes de vacances de tallers adreçats a les persones joves de 12 a 29 anys que siguin del seu interès i de temàtica variada.

### Objectius:

- Donar resposta a les demandes i inquietuds de les persones joves, tot oferint una oferta variada d'activitats formatives que afavoreixin l'ús del temps lliure amb creativitat.
- Afavorir la relació entre les persones participants i implicar-les en el funcionament dels tallers.
- Que pugui ser un recurs d'intercanvi de projectes amb entitats a canvi d'altres prestacions o serveis que aquestes realitzin a l'equipament.
- Assegurar els recursos i infraestructures necessàries per a realitzar els tallers amb bona qualitat.
- Realitzar un seguiment d'avaluació tant de les persones que imparteixen els tallers com dels coneixements o habilitats que s'obtenen.
- Vincular les persones participants en els tallers en altres projectes de l'equipament.

### Execució:

- Programació de tallers trimestrals i en períodes de vacances per a joves de 12 a 29 anys



- A l'hora de buscar la persona que realitzarà el taller es prioritzarà, en la mesura del possible, que siguin realitzades per persones d'entitats o col·lectius.
- Els horaris dels tallers s'adaptaran en funció a la població a qui vagi adreçat, els de joves de 12 a 17 anys es faran més a primera hora de la tarda i per joves de 18 a 29 anys més cap al vespre.
- Es duran a terme mostres de tallers per a donar a conèixer el treball que s'ha dut a terme, potenciar la relació i coneixença entre els participants dels diferents tallers, generar un sentiment de pertinença envers l'equipament i fent d'aparador per a possibles nous usuaris i usuàries.
- Realització de passa tallers mensuals per a donar conèixer projectes de l'equipament i identificar propostes i necessitats de les persones participants dels tallers.

La programació de tallers a l'Espai Jove La Fontana es divideix en quatre períodes: tallers d'hivern, de primavera, d'estiu i de tardor. Els d'estiu són de format intensiu i només destinats a joves de 12 a 17 anys, mentre que els altres són tallers trimestrals i es programen en tres franges d'edat: 12 a 17 anys, 18 a 29 i 12 a 29. Els tallers destinats a joves de 18 a 29 anys es programen en horari de vespres i els de 12 a 17 anys en horari de tarda, ja que això permet una millor conciliació familiar.

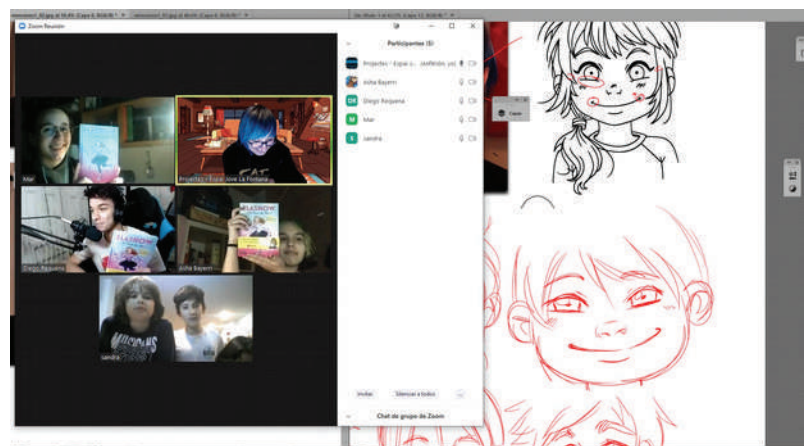
A la programació de tallers d'hivern s'han programat tretze tallers, dels quals han tirat endavant un total de nou. Pel que fa a la franja de 12 a 17 anys: Guitarra I, Guitarra II, Còmic Manga i Danses Urbanes; per a la franja de 18 a 29: Guitarra joves, Dansa Exploració, Ioga, Dansa Contemporània. Per últim, el taller de K-pop per a la franja de 12 a 29 anys. Aquest últim, programat conjuntament amb l'associació de cultura coreana Han'A.

A causa del tancament de l'equipament a partir del 13 de març per les mesures per a la contenció de la COVID-19, les sessions que no s'han pogut fer presencialment, s'han dut a terme en línia. Durant el confinament i fins al juliol s'ha programat una màster classes en línia setmanal a través d'Instagram per tal d'oferir un recurs a les talleristes que no han pogut seguir amb el taller a la primavera. Les màster classes que s'han dut a terme han sigut: Dun Dun K-Pop, Notes i acords de guitarra, Dansa exploració, Disseny de personatges manga, Iniciació a Hatha Vinyasa Ioga, Artteràpia, Tints naturals, Fanzine Art i Material bio.

Durant l'estiu s'han programat quatre tallers de format intensiu de cinc dies consecutius cada taller, en horari de tarda i destinats a públic jove de 12 a 17 anys: K-POP, Shuffle, Còmic

Manga i Youtubers. D'aquests només han tirat endavant K-POP i Còmic Manga. No s'ha pogut realitzar cap mostra dels tallers a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

Pel que fa als tallers de tardor, s'han programat un total de 12 tallers, dels quals n'han tirat endavant 9. De la franja de 12 a 17 anys: Guitarra I, Guitarra II, Còmic Manga i Danses Urbanes; per a la franja de 18 a 29: Guitarra joves, Dansa Exploració, Ioga, Cosmètica Natural (aquest últim programat conjuntament amb l'entitat Zero Waste Bcn). Per últim, el taller de K-pop per a la franja de 12 a 29 anys. Els tallers van començar sent presencials, però a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, a partir del novembre les sessions van ser en línia. En general, les valoracions sobre els tallers en línia han estat molt positives, tot i que es prefereix la presencialitat.



## Indicadors Tallers

- Nombre de tallers programats per grup d'edat i tipologia per trimestre:
  - 1r trimestre (hivern):
    - 12 a 17 anys: 6.
    - 18 a 29 anys: 6.
    - 12 a 29 anys: 1.
  - 2n trimestre (primavera):
    - Màster classes organitzades: 9.
  - 3r trimestre (estiu):
    - 12 a 17 anys: 4.
  - 4t trimestre (tardor):
    - 12 a 17 anys: 6.
    - 18 a 29 anys: 5.
    - 12 a 29 anys: 1.
- Nombre de tallers realitzats per trimestre segons tipologia i grup d'edat:
  - 12 a 17 anys: 4.
  - 18 a 29 anys: 4.
  - 12 a 29 anys: 1.
- 2n trimestre (primavera):
  - Màster classes realitzades: 9.
  - Reproduccions Instagram: 1.020.
  - Likes Instagram: 136.
  - Nombre de vídeos publicats a Instagram: 9.
- 3r trimestre (estiu):
  - 12 a 17 anys: 2.
- 4t trimestre (tardor):

12 a 17 anys: 4.

18 a 29 anys: 4.

12 a 29 anys: 1.

● Nombre de tallers organitzats per trimestre per part d'entitats:

12 a 17 anys: 0.

18 a 29 anys: 2.

12 a 29 anys: 1.

● 2n trimestre (primavera):

masterclass: 0

● 3r trimestre (estiu):

● 12 a 17 anys: 0

● 4t trimestre (tardor):

● 12 a 17 anys: 0

● 18 a 29 anys: 1

● 12 a 29 anys: 0

● Nombre de tallers realitzats per trimestre per part d'entitats:

● 12 a 17 anys: 0

● 18 a 29 anys: 2

● 12 a 29 anys: 1

● 2n trimestre (primavera):

masterclass: 0.

● 3r trimestre (estiu):

12 a 17 anys: 0.

● 4t trimestre (tardor):

12 a 17 anys: 0.

18 a 29 anys: 1.

12 a 29 anys: 0.

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ Nombre de mostres de tallers organitzades: 0.</li><li>○ Nombre de participants en les mostres de tallers organitzades: 0.</li><li>○ Nombre de passa tallers realitzats: 1.</li></ul> |
|  |

## 4.4. Calendari singular

### Descripció de l'acció:

Projecte transversal que pretén treballar, des d'una perspectiva crítica i transformadora, les dates del calendari mundial així com fer visibles aquelles temàtiques i dates d'especial interès juvenil i social.

### Objectius:

- Commemorar les dates que considerem rellevants en el calendari mundial així com aquelles que considerem importants a visibilitzar des d'una perspectiva crítica.
- Fomentar la participació d'altres serveis ubicats a l'equipament en l'organització del Calendari singular.
- Fomentar la participació d'entitats i col·lectius en el desenvolupament del projecte.
- Posar en contacte i relacionar les entitats i col·lectius per crear sinergies dins el projecte.
- Treballar sota el model de cicle quant a programació del Calendari singular.
- Treballar transversalment els diferents àmbits d'actuació del CJB.

### Execució:

- Programació d'activitats de diferents formats i tipologia, tenint en compte una perspectiva crítica.
- Treball en xarxa amb altres serveis de l'equipament: Consell de la Joventut de Barcelona (CJB), Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils (CRAJ), Punt infoJOVE de Gràcia (PIJ), Aquí T'Escoltem (ATE) i Punt JIP.

- Foment de la participació d'entitats i col·lectius en el projecte, convidant-les a desenvolupar conjuntament el projecte.
- Establiment de vincles entre entitats, col·lectius, artistes i joves interessades en les temàtiques a treballar.
- Posar d'especial èmfasi en el treball de projectes que tinguin relació amb els eixos de treball del CJB.

Seguim treballant per apostar per una programació enfocada al calendari mundial a través de la selecció d'aquelles dates que considerem importants per abordar les temàtiques que ens interessa tractar. Aquest any hem fet diferents propostes:

- Activitats emmarcades dins del cicle 8-M: Dona i Antiracisme:
  - 6 de març: Fontana Friday's - Scaperoom Escapa del patriarcat
  - 10 de març: Trobem-nos - Art mural
  - 24 de març: Trobem-nos - Cinefòrum
  - Exposició 'Las Magas' + Xerrada i presentació del projecte
- Activitats emmarcades dins del cicle Refugiades i música:
  - Presentació del documental "We Exist" amb posterior debat en línia (directe de Facebook)

Al setembre hem seguit buscant noves estratègies arran del confinament generant accions a través de les xarxes socials. També s'ha fomentat la participació i col·laboració dels altres serveis allotjats a l'Espai Jove La Fontana: el CRAJ, el CJB, el PIJ i ATE. Es valora positivament aquestes aliances que es continuaran enfortint durant el 2021.

- Activitat emmarcada pel cicle Desastres Naturals:
  - Taller de compreses amb l'Aquí t'escoltem
- Activitats emmarcades dins el cicle 25N:
  - Tertúlia "prenem les xarxes" organitzada pel CJB. Activitat en línia
  - Taula Rodona, al voltant de les violències de gènere. Organitzat per Artemis Sound, col·laboració inicial amb el CRAJ. Activitat en línia.

- Càpsula "La representació de la dona en el cinema", a càrrec d'Adria Guxens. Activitat cancel·lada a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.
- Taller per la prevenció de les violències a càrrec del PIAD. Activitat en línia anul·lada per falta de participants.
- Espectacle de dansa "Flor de luz" ajornat a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

### Indicadors Calendari singular

- Nombre d'activitats programades: 15.
- Nombre d'activitats conjuntes programades amb altres serveis ubicats a l'equipament: 6.
- Nombre d'entitats i col·lectius organitzadors de les activitats: 4.
- Nombre de participants en les activitats: 147.

**CICLE 25N** Novembre 2020  
CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

INSCRIPCIONS A [lafontana.org](http://lafontana.org)

**T E R T U L I A**

**Divendres 20 a les 18.30 h**  
PRENEM LES XARXES.  
Anabel Lorente, Gal·la i Reich  
Roca del canal Malaia parlaran de violències, influencers i feminismes a les xarxes socials.  
Activitat en línia  
Consell de la Joventut de Barcelona (CJB)

**T A L L E R**

**Dijous 26 a les 17.30 h**  
Taller per a la prevenció de violències a càrrec del PIAD. Dirigit a Joves 14 a 17 anys. No mixte.  
Activitat presencial.

**T A U L A R O D O N A**


**Dissabte 21**  
TAULA RODONA. 17 h  
Jornades mixtes al voltant de les violències masclistes amb Queralt Guinart i Homs, La Dotsa Adela i una representant d'ACVCG Nou Barris.

**D A N S A**

**Divendres 27 a les 19.30 h**  
La cia, Guile' Blaani' presenta Flores de Luz, espectacle de dansa contemporània i vivencial que vol reflectir en el cos comú situacions quotidianes per combatre el sistema heteropatriarcal. Actuació telonera de la cantautora Sisi.  
Activitat presencial.

**C I N E M A**

**Dimarts 24 a les 18 h**  
Càpsula de Cinema i Gènere. "La representació de la dona en el cinema" a càrrec d'Adrià Guxens.  
Activitat presencial.



**espai jove**  
**La Fontana**

**Espai Jove La Fontana** c. Gran de Grècia 190-192, 08012 Barcelona  
Mòbil: 13 Fontana; FGC: 16, 17, 51, 52, 55, 56, 157 (Gràcia); Bux V17, 046, 22, 24, 27, 168  
[www.lafontana.org](http://www.lafontana.org) - [espaijove@lafontana.org](mailto:espaijove@lafontana.org) - 933 883 004 - [espaijove.lafontana.org](http://espaijove.lafontana.org)

## 4.5. Espai d'estudi i treball

### Descripció de l'acció:

Espais de taules a l'Espai de trobada per fer deures, treballs en grup o estudiar.

### Objectius:

- Donar resposta a la necessitat de les persones joves de tenir un espai d'estudi relaxat i distès.
- Afavorir la necessitat de comunicar-se i ajudar-se en la disciplina acadèmica compartida.

### Execució:

- Habilitació de taules a l'Espai de trobada a on poder treballar en grup i que els joves puguin comentar i resoldre els seus problemes entre elles i ells.

Durant l'any, l'espai d'estudi i treball ha estat un dels més afectats conjuntament amb els bucs d'assaig. A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, no s'ha pogut oferir disposar d'un espai de treball o estudi. Restem a l'espera si l'any següent podem recuperar aquest espai.



### Indicadors Espai d'estudi i treball

- Nombre de persones joves que utilitzen l'Espai de trobada per a un ús educatiu: 45



## 4.6. Oci esportiu

### Descripció de l'acció:

Promoció i programació de campionats de diferents modalitats esportives com serien el ping-pong, futbolí, etc.

### Objectius:

- Organitzar diferents campionats a l'Espai de trobada: ping-pong, futbolí, etc.
- Promoure actituds i relacions saludables.
- Facilitar espais per a la pràctica del ping-pong, dards, slackline, etc.
- Facilitar la pràctica d'esports minoritaris: Freestyle football, Dapo, skate, etc.

### Execució:

- Organització d'un campionat trimestral de ping-pong.
- Facilitació d'espais a aquelles iniciatives juvenils vinculades a pràctiques esportives minoritàries perquè puguin desenvolupar les seves activitats.
- Promoció de l'organització de les persones joves per a la realització de campionats i trobades vinculades a la pràctica d'esports minoritaris.
- Programació de torneigs de voleibol, malabars, slackline i altres com a activitats puntuals.

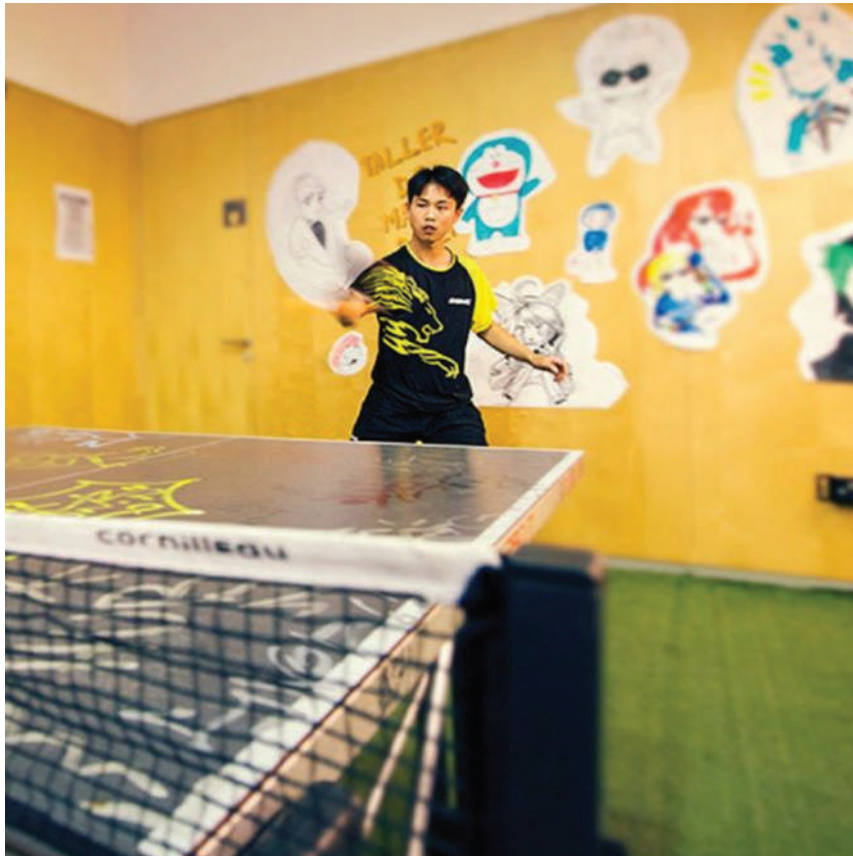
Durant els primers mesos de l'any s'han realitzat dins el marc dels Fontana Fridays diferents activitats d'oci esportiu. Tant l'slackline com els malabars tenen èxit en el públic més jove. Gràcies a la implicació del grup jove de DAPO s'ha realitzat alguns divendres d'aquesta disciplina.

Vam realitzar al febrer un torneig de ping-pong autogestionat a la plaça, en el qual es va convidar a la participació dels joves del Club Ariel, per tal de poder treballar conjuntament en un torneig.

Des del març, el desenvolupament d'aquesta línia ha estat aturat a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

### Indicadors Oci esportiu

- Organització d'un campionat trimestral de ping-pong: 1
- Facilitació d'espais a aquelles iniciatives juvenils vinculades a pràctiques esportives minoritàries perquè puguin desenvolupar les seves activitats: 2
- Promoció de l'organització de les persones joves per a la realització de campionats i trobades vinculades a la pràctica d'esports minoritaris: 0
- Programació de torneigs de voleibol, malabars, slackline i altres com a activitats puntuals: 2



## 4.7. Fontana lúdica

### Descripció de l'acció:

Projecte d'activitats d'oci alternatiu.

### Objectius:

- Promoure i oferir facilitats pel que fa a l'accés, la creació i el consum cultural i d'oci a activitats vinculades a l'oci alternatiu.
- Donar suport i reconeixement d'entitats de cultura dispersa i oci alternatiu.

### Execució:

- Programació de l'escape room de La Fontana.
- Programació del Fontana by Night.
- Organització del Gràcia Zona 0.
- Accés a jocs de taula a l'Espai de trobada i programació d'activitats vinculades a aquesta temàtica.
- Programació de campionats de videojocs.

"A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 moltes de les accions d'aquesta línia no s'han pogut dur a terme. No obstant això, s'ha pogut realitzar a principis d'any la cinquena edició del Fontana By Night de manera presencial i la sisena s'ha fet de manera virtual al mes de juliol. També s'ha programat l'escape room "escapa del patriarcat" a principis de març. Els altres projectes d'aquesta línia (Jocs de taula i Gràcia Zona 0) no s'han pogut dur a terme a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

### Indicadors Fontana lúdica

- Nombre total d'activitats dins el Programa d'Univers alternatiu: 9
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa d'Univers alternatiu: 352

## 4.8. Escape room

### Descripció de l'acció:

Joc d'escapament a través de pistes, jocs i proves relacionades amb la programació i diferents serveis de l'Espai Jove La Fontana.

### Objectius:

- Donar a conèixer les activitats i projectes que es realitzen a l'equipament d'una forma lúdica.

### Execució:

- Preparació i dinamització de l'escape room.
- Introducció de proves relacionades amb les activitats que es realitzen a l'equipament.

El 6 de març del 2020 s'ha realitzat l'escape room "Escapa del patriarcat", s'ha dut a terme en el marc dels Fontana Fridays. La missió és escapar d'una sala jugant amb pistes relacionades amb el feminisme. En aquesta activitat s'hi ha treballat la cohesió grupal, la memòria i referents femenins i feministes, autoconeixement i sororitat. L'objectiu era fomentar els valors de la comunicació, la identitat, el treball en equip, l'autoestima i l'apoderament.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, no s'han pogut dur a terme més activitats d'escape room durant la resta de l'any.

### Indicadors Escape room

- Nombre d'escape rooms organitzats: 1
- Nombre d'usos: 1
- Nombre de persones que han participat en l'activitat: 37

## 4.9. Fontana by night

### Descripció de l'acció:

Jornada d'oci alternatiu on es poden trobar una gran diversitat de propostes que van des de jocs de taula, jocs de rol, videojocs, xerrades. Projecte que suma diferents entitats d'oci alternatiu, l'Espai de treball d'Univers alternatiu del Consell de la Joventut de Barcelona (CJB) i l'equip de dinamització de l'Espai Jove La Fontana.

### Objectius:

- Realitzar una jornada d'activitats vinculada a l'oci alternatiu.
- Facilitar espais a entitats vinculades a l'oci alternatiu per a la realització de les seves activitats.
- Esdevenir un espai de referència per a la realització d'activitats vinculades a l'oci alternatiu.

### Execució:

- Organització conjunta amb l'Espai de treball d'Univers alternatiu del CJB de les trobades de Fontana by night.
- Facilitació d'espais a entitats dedicades a l'oci alternatiu.



Amb la voluntat de generar espais d'oci alternatiu per a les joves i veient l'èxit de les anteriors edicions, s'ha apostat per seguir tirant endavant el projecte de Fontana By Night juntament amb l'espai de treball d'Univers Alternatiu del CJB.

El 29 de febrer s'ha realitzat la 5a edició del Fontana By Night, amb una participació de 180 persones. Hi ha hagut activitats com videojocs en pantalla de cinema, una gimcana a càrrec de Brigada Sos, combats d'espases làser amb LudoSport, un Carcassone gegant a càrrec d'ALC Stronghold, Karaoke a càrrec de l'Associació Eina, un taller de cinema "Disney/Pixar Vs Gibli, taller de Troia per a professorat "com introduir el joc a les aules", rol en viu "8 copas". També hem comptat amb una ludoteca de joc de taula adaptat a persones amb visió, audició i mobilitat reduïda a càrrec d'El Dado Dorado, jocs gegants amb el Grup Set i Aveam, una demostració del joc Weiss Schwarz i un torneig de Zoop organitzat per Gamers 4. La jornada es valora molt positivament.

Al juliol s'ha realitzat la 6a edició del Fontana By Night. Aquesta vegada i a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, s'ha dut a terme de manera virtual i ha tingut una participació d'unes 300 persones. En lloc de fer-ho en un sol dia, s'ha decidit allargar les jornades durant tota la setmana del 20 de juliol per facilitar l'assistència del públic en *streaming*. S'han dut a terme xerrades, taules rodones, torneig de videojocs i partides de jocs de rol en línia. S'han treballat temes tan importants com la inclusivitat dels jocs de taula, la representació de la dona en el món friki i la participació del col·lectiu LGTBI+ en la cultura dispersa.

#### **Indicadors Fontana by night**

- Nombre de trobades organitzades: 2
- Nombre d'activitats organitzades dins les trobades: 18
- Nombre d'entitats participants: 19
- Nombre de participants: 480

## 4.10. Gràcia Zona 0

### Descripció de l'acció:

Activitat de zombie survival al districte de Gràcia, organitzada des dels diferents serveis de joventut del Districte.

### Objectius:

- Proporcionar activitats d'oci alternatiu a les persones joves del districte de Gràcia.
- Potenciar el treball en xarxa entre els diferents agents del territori dedicats a la joventut.
- Potenciar el treball en xarxa entre entitats juvenils del Districte.

### Execució:

- Participació activa de l'organització i realització de l'activitat.
- Creació de comissions de treball obertes a la participació d'entitats i col·lectius juvenils.
- Foment del treball en xarxa entre diferents agents del territori.

Neix de la voluntat de proposar activitats d'oci diferents de les que s'ofereixen habitualment a les persones joves del districte de Gràcia. És un joc de rol en viu organitzat entre tots els agents de base associativa o que treballen per a la promoció de l'associacionisme juvenil al territori. Coordinat des del Punt infoJOVE Gràcia, Punt Jove Informa't i Participa de Gràcia, Espai Jove La Fontana, Casal de Joves del Coll i Espai Adolescent La Sedeta. No obstant això, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, la segona edició del novembre s'ha suspès.

#### Indicadors Gràcia Zona 0

- Nombre de reunions realitzades per a l'organització del projecte: 8
- Nombre de participants en les reunions: 8
- Nombre de comissions creades: 3
- Nombre de persones participants en les diferents comissions: 8
- Nombre de col·lectius participants en l'organització de l'activitat: 0
- Nombre de persones organitzadores el dia de l'activitat: 0
- Nombre de persones assistents a l'activitat: 0



## 4.11. Jocs de taula

### Descripció de l'acció:

Ús dels jocs de taula de l'Espai de trobada, juntament amb una dinamització i l'organització d'activitats per a donar-los a conèixer.

### Objectius:

- Fomentar la utilització dels jocs de taula que té l'equipament.
- Dinamitzar trobades i espais d'intercanvi de jocs de taula.

### Execució:

- Programació de partides dels jocs de taula a l'Espai de trobada (Fontana Fridays i diumenges).
- Foment l'ús espontani dels jocs de taula.
- Acollida de propostes d'entitats i col·lectius que desenvolupen activitats i projectes entorn aquesta temàtica.

Durant aquest semestre s'ha seguit apostat per dinamitzar espais de jocs de taula el segon diumenge de cada mes tot i que la participació ha estat escassa. També s'han programat alguns Fontana Fridays fent promoció dels jocs de taula sense massa èxit i, a partir del mes de març, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, aquestes propostes no s'han pogut dur a terme.

De cara a l'Orgull Friki el 8 de maig, s'han organitzat, conjuntament amb l'Associació Eina, partides al pictionary a través d'una plataforma web i mitjançant el canal de Twitch de l'Associació Eina es va promoure la participació que va ser suficient per realitzar-lo. Valorem molt positivament la implicació d'aquesta entitat en l'organització de l'activitat tot i que utilitzant ambdues plataformes de difusió de l'activitat no s'ha arribat a un nou públic.

No s'ha dut a terme cap altra activitat d'aquesta línia a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Per altra banda, s'ha iniciat l'organització d'una possible col·laboració entre Espai

Jove La Fontana, l'espai de treball d'Univers Alternatiu del CJB i l'Ateneu de Fabricació de Gràcia per tal construir un projecte col·laboratiu entorn els jocs de taula.

#### Indicadors Jocs de taula

- Nombre de partides organitzades: 1
- Nombre d'usos dels jocs de taula fora de les activitats organitzades: 6
- Nombre de persones usuàries dels jocs de taula fora de les activitats organitzades: 7
- Nombre d'activitats acollides vinculades a aquesta temàtica: 1

## 4.12. Videojocs

### Descripció de l'acció:

Ús de la Wii i la PS4 a l'Espai de trobada, juntament amb una dinamització i l'organització de torneigs de jocs d'aquestes 2 consoles o d'altres jocs de mòbil.

### Objectius:

- Fomentar la utilització d'aquest recurs entre les persones joves d'una forma saludable i respectuosa.
- Dinamitzar trobades i campionats de jocs de la Wii, PS4 i altres jocs de mòbil.
- Vetllar perquè la tipologia de jocs que s'ofereixin vagin destinats a diferents tipus de públic i no siguin de caràcter violent.

### Execució:

- Creació d'una lliga regular de FIFA.
- Utilització d'altres jocs de la consola en el marc dels Fontana Fridays.
- Programació de trobades i campionats de jocs de la Wii, PS4 i altres jocs de mòbil.

Es continua facilitant l'ús dels videojocs de forma espontània i autogestionada de la Play Station i la Wii. Els joves de la plaça fan un ús molt esporàdic del Fifa, i entre ells s'han autogestionat alguna lligueta. S'ha realitzat un torneig de la Brawl Star; joc d'aplicatiu mòbil que té molt d'èxit entre el públic més jove, la participació va ser suficient per realitzar el torneig.

No s'ha adquirit cap joc nou perquè no hi ha gaire demanda. Tot i això, es valora comprar un adaptador per poder connectar la Wii amb el projector nou de l'espai de Trobada.

La resta d'activitats programades s'han vist afectades a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Caldrà replantejar aquesta línia cara el 2021.

### Indicadors Videojocs

- Nombre de lligues organitzades: 2
- Nombre de participants en les lligues: 10
- Nombre d'usos de la Wii i la PS4: 8
- Nombre de trobades i campionats de jocs de la Wii, PS4 i altres jocs de mòbil organitzats: 3
- Nombre de persones participants en les trobades i campionats de jocs de la Wii, PS4 i altres jocs de mòbil organitzats: 5



# 5. TREBALL TERRITORIAL

## 5.1. La plaça com a espai de convivència

### Descripció de l'acció:

Plaça pública ubicada darrere de l'equipament, que esdevé una porta d'entrada de l'equipament i un espai més on desenvolupar l'acció socioeducativa que realitza l'Espai Jove La Fontana.

### Objectius:

- Treballar perquè la plaça esdevingui un espai de convivència on tots els col·lectius potencialment usuaris en puguin fer ús.
- Treballar conjuntament amb els diferents agents que tenen relació amb la plaça per millorar-ne els usos.
- Treballar amb les persones joves que fan ús de la plaça per tal de vincular-los amb els projectes i serveis de l'equipament i així, donar resposta a les seves necessitats.

### Execució:

- Trasllat i organització de part de la programació de l'equipament a la plaça d'abril a octubre.
- Organització d'activitats en aquest espai amb altres ens del territori.
- Desenvolupament del projecte La plaça com a galeria d'art.
- Participació en el projecte Transformació de patis.

- Realització d'una proposta de remodelació de l'espai de la plaça.
- Participació en la Taula de treball de la plaça del carrer Sta. Rosa.
- Realització de reunions de treball amb els agents implicats en la plaça.
- Treball amb les persones joves que fan ús de la plaça per tal de vincular-los amb els projectes i serveis de l'equipament i així, donar resposta a les seves necessitats.

Aquest projecte principalment té cabuda a partir de l'abril, intentant traslladar la programació de l'equipament a la plaça, oferint així ús alternatiu a l'habitual i facilitant la interacció de diferents actors en aquest espai. En aquest sentit, caldrà seguir treballant en aquesta línia, ja que en majoria de la seva aplicació s'ha vist reduïda a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Tanmateix hi ha diverses iniciatives ja traçades per poder seguir encaminant aquesta línia.

#### **Indicadors La plaça com a espai de convivència**

- Nombre total d'activitats i accions dins el Programa La plaça com a espai de convivència: 3
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa La plaça com a espai de convivència: 280
- Nombre de vinculacions fetes dels joves de la plaça amb els projectes i serveis de l'equipament: 4

## **5.2. La plaça com a galeria d'art**

### **Descripció de l'acció:**

Projecte per a la modificació de l'aparença de la plaça del carrer Santa Rosa, que vol donar espais a diferents iniciatives d'art urbà impulsades per joves.

### **Objectius:**

- Treballar perquè la plaça esdevingui un espai de convivència.
- Oferir l'espai de la plaça perquè els i les joves duguin a terme intervencions d'art urbà.
- Treballar conjuntament amb els diferents agents que tenen relació amb la plaça per millorar-ne l'aparença.

- Fer de la plaça un espai de mostra de la creació en l'àmbit de l'art urbà de les persones joves, en especial les dones.
- Poder donar una oferta variada de disciplines artístiques amb una periodicitat i programació establerta.

### **Execució:**

- Programació mensual d'activitats relacionades amb l'art i la creació artística.
- Facilitació perquè altres agents del territori puguin participar del procés de transformació de la plaça.
- Creació d'un espai d'exposicions a la sortida d'emergència de l'Auditori de l'equipament de cara a la plaça.

La plaça com a Galeria d'art és una de les iniciatives que treballa l'equipament per tal de transformar la plaça amb l'objectiu de millorar la convivència entre les joves amb la resta d'usuaris d'aquest espai.

A través de la convocatòria d'exposició del març vinculada al Calendari singular, s'ha treballat per motivar la col·laboració entre les artistes participants i el projecte de La plaça com a Galeria d'art, amb l'objectiu de cedir espais perquè puguin dur a terme la seva activitat i donar a conèixer el seu treball.

Aquestes són les activitats programades durant el semestre, moltes d'aquestes activitats programades s'han anul·lat o posposat a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

8 de febrer: Collage Justícia Social

21 de març: Estampació i estenedor feminista

24 d'abril: Masterclass d'enquadració

8 de maig: Orgull friki

12 de juny: Jam session

23-24 de juliol: Realització mural amb Carola Bagnato, relacionat amb la temàtica de la crisi dels refugiats i persones migrades.

Durant el mes de juliol s'ha treballat en una convocatòria participativa amb les entitats i persones del territori en la que es convidava a recrear i compartir imatges de situacions que s'han viscut durant el confinament, per realitzar una mostra d'aquestes imatges al mes d'octubre sota el paraigua del Gràcia Riu. Aquesta acció finalment no s'ha realitzat per falta de participació.

Una de les accions potents dintre del paraigua del suport a la creació i també del programa de remodelació de la plaça, ha estat la creació del projecte Mostr'Art.

La resta d'accions i activitats de dinamització s'han vist afectades a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

Per altra banda s'ha contactat amb l'Ateneu de Fabricació amb l'objectiu d'iniciar un procés participatiu conjuntament entre l'espai jove i l'Escola Bressol per la construcció i transformació de la plaça. Aquesta línia es continuarà treballant durant el 2021.

#### Indicadors La plaça com a galeria d'art

- Nombre de projectes d'art urbà realitzats a la plaça: 2
- Nombre de participants en els projectes realitzats: 1
- Nombre de col·laboracions entre diferents col·lectius participants dels projectes de la plaça: 1





## 5.3. Transformació de patis

### Descripció de l'acció:

Projecte col·laboratiu a tres bandes entre Punt JIP Gràcia, el Col·legi Sant Josep i l'equipament integrat dins el projecte de Transformació de patis. Amb l'objectiu de rehabilitar el pati del Col·legi Sant Josep, enfortir els vincles entre els i les joves i l'Espai Jove La Fontana i afavorir el teixit comunitari.

### Objectius:

- Detectar joves del Col·legi Sant Josep amb interessos artístics.
- Vincular aquestes persones joves amb l'Espai Jove La Fontana i en concret amb el projecte de La plaça com a Galeria d'art.
- Enfortir vincles entre l'Espai Jove La Fontana i els centres educatius del districte de Gràcia.

### Execució:

- Realització del projecte conjuntament amb Punt JIP de Gràcia.
- Facilitació d'espais i processos creatius per desenvolupar el disseny del mural.
- Fomentar la participació dels i les joves en altres projectes i activitats vinculats a l'Espai Jove La Fontana, en concret, La plaça com a Galeria d'art.

Durant aquest semestre, hem estat treballant conjuntament amb el punt JIP de Gràcia l'elaboració del projecte de transformació dels patis de l'IES Sant Josep. Aquest projecte s'ha creat amb l'objectiu d'acostar i vincular als i les joves de l'IES Sant Josep a l'Espai Jove La Fontana. A banda de treballar en la transformació del pati de l'institut.

Les accions que es duen a terme per l'elaboració de disseny del mural durant els mesos de març, abril i maig han sigut posposades a causa de les mesures de prevenció del contagi vigents fins que sigui possible en funció de la situació del moment.

S'ha continuat treballant en l'elaboració del projecte i reprogramant les dates tenint en compte les noves mesures per a la contenció de la COVID-19. El projecte es realitzarà a partir del 22 de gener fins al març del 2021.

### Indicadors Transformació de patis

- -Nombre de reunions per a la realització i organització del projecte: 5
- -Nombre de participants en el projecte: 0
- -Nombre de sessions de disseny i creació del mural: 0
- -Nombre d'assistents a les sessions de disseny i creació del mural: 0
- -Nombre de participants vinculats a La plaça com a Galeria d'Art: 0

## 5.4. Activitats a la plaça

### Descripció de l'acció:

Trasllat i organització de part de la programació de l'equipament a la plaça d'abril a octubre.

### Objectius:

- Treballar perquè la plaça esdevingui un espai de convivència on tots els col·lectius usuaris en puguin fer ús.
- Fer de la plaça un espai més de la intervenció socioeducativa de l'equipament.

### Execució:

- Trasllat i organització de part de la programació de l'equipament a la plaça d'abril a octubre.
- Organització d'activitats en aquest espai amb altres ens del territori (Jams, cinema a la fresca, etc.).

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 hi ha hagut poca activitat a la plaça. Així i tot, projectes com el cicle de cantadores durant els mesos de juny i juliol, així com els documentals frescos al setembre, s'han pogut realitzar complint les mesures de seguretat establertes i amb una alta participació en totes les activitats proposades.

### Indicadors Activitats a la plaça

- Nombre d'activitats programades a la plaça: 4
- Nombre de persones participants en les activitats programades: 49
- Nombre d'activitats organitzades conjuntament amb altres agents: 0

## 5.5. Remodelació de la plaça

### Descripció de l'acció:

Projecte de remodelació de la plaça dins el marc dels Pressupostos participatius Decidim.Barcelona de l'Ajuntament de Barcelona conjuntament entre l'Escola Bressol Sant Medir, l'Associació de Famílies de l'Escola Bressol Sant Medir, el Consell de la Joventut de Barcelona i l'Espai Jove La Fontana.

### Objectius:

- Treballar perquè la plaça esdevingui un espai de convivència on tots els col·lectius potencialment usuaris en puguin fer ús.
- Impulsar la definició conjunta d'una proposta de remodelació de la plaça entre els diferents actors que fan ús de la plaça.

### Execució:

- Presentació d'una proposta de remodelació de la plaça dins els Pressupostos participatius Decidim.Barcelona de l'Ajuntament de Barcelona.
- Realització de reunions de coordinació entre els diferents agents implicats per a la definició del projecte.
- Realització d'una trobada conjunta entre els diferents agents implicats per a la definició del projecte.
- Impuls d'un procés participatiu per posar nom a la plaça.

Aquest any hem estat treballant conjuntament amb l'escola Bressol per presentar una proposta de remodelació de la plaça amb motiu dels pressupostos participatius. Aquesta iniciativa es va veure cancel·lada a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Tenim el repte de reprendre aquesta possibilitat el pròxim any si la situació sanitària ho permet.

### Indicadors Remodelació de la plaça

- Nombre de reunions realitzades per a la presentació del projecte: 2
- Nombre de persones participants en les trobades conjuntes per tipologia d'agents: 12

## 5.6. Joves plaça

### Descripció de l'acció:

Acció de treball orientada a poder tenir un impacte cap als usos i relacions que tenen lloc en aquest espai, de tal manera que conjuntament amb altres agents del territori puguem esdevenir un espai de convivència i les dinàmiques de les joves tinguin més consciència de l'entorn.

### Objectius:

- Informar a les persones joves de les dinàmiques il·legals i fraudulentament no poden tenir cabuda en aquest espai, així com les accions que no respecten a altres agents com pot ser l'Escola Bressol Sant Medir.
- Convidar a la reflexió de les joves per a la presa de consciència sobre l'ús de l'espai.
- Fer-les partícips de l'ordre i el respecte de la plaça per tal de poder interactuar amb l'Espai Jove La Fontana d'una manera amistosa.
- Apropar a les persones joves al Punt infoJOVE Gràcia, a participar en les activitats organitzades per l'equipament i poder acompanyar les seves inquietuds.
- Marcar límits perquè la plaça esdevingui un espai lliure de violències.
- Coordinar aquestes accions amb serveis socials, districte de Gràcia i altres agents del territori.

### Execució:

- Dedicant una part del nostre temps a sortir a la plaça i apropar-nos a les persones joves.
- Fer un seguiment regular de les dinàmiques que estan tenint lloc i treballant espais de reunions per dirigir la nostra intervenció.
- Acotar i comunicar les actituds, dinàmiques i situacions que no es poden donar a la plaça.

- Coordinant-nos amb educadors de carrer, districte de Gràcia i altres agents del territori.
- Calibrant com podem apropar-los a l'Espai Jove La Fontana i cedir futbolí, ping-pong i altres demandes sempre que aquestes joves estiguin fent un ús respectuós de l'espai.
- Captant demandes, inquietuds i vehiculant aquestes amb l'equipament.
- Participació en la Taula de treball de la plaça del carrer Sta. Rosa.

Seguim treballant amb l'equip d'Educadors A Peu de Carrer (APC) per canviar les dinàmiques de la plaça, establir vincles amb les joves i poder oferir-los diverses oportunitats d'interès. En aquest sentit, aquest any hem fet dues reunions de coordinació a principis d'any. Amb motiu de les mesures per a la contenció de la COVID-19 i el respectiu tancament de l'equipament, hem buscat mantenir el contacte amb els joves, intentant seguir-los les pistes.

Tan bon punt hem obert, ens hem reunit amb els educadors de carrer per posar-nos al dia de nou pel que fa al seguiment de casos. En aquesta línia, estem contentes d'haver pogut treballar conjuntament en una jornada de rap a la plaça de l'Espai Jove La Fontana amb diversos joves i l'equip APC així com hem participat d'un torneig de futbol organitzat pels mateixos joves.

Aquest 2020 també han aparegut un nou grup de joves, més petits, entre 16 i 18 anys aproximadament, on estem treballant també per anar coneixent-los, tot i que vam tenir forta presència abans del confinament, segons ens indica l'equip APC estan transitant per altres espais com la plaça de Lesseps.

Cap als últims mesos de l'any i amb la poca activitat presencial a l'equipament hem pogut observar la mateixa dinàmica a la plaça de poca afluència i tranquil·litat.

#### **Indicadors Joves plaça**

- Nombre de derivacions amb serveis socials: 2
- Nombre de reunions de coordinació amb APC: 2
- Nombre de reunions amb agents del territori: 4
- Nombre d'intervencions significatives amb joves: 6
- Nombre de joves de la plaça que han transformat la seva dinàmica o s'han vinculat a algun servei: 6
- Nombre de reunions realitzades de la Taula de treball de la plaça del carrer Santa Rosa: 1

## 5.7. La Fontana surt al carrer

### Descripció de l'acció:

Mostra de les activitats que es duen a terme a l'equipament durant les jornades de comerç al carrer de Gran de Gràcia o en altres activitats d'interès del Districte.

### Objectius:

- Participar de les activitats del comerç al carrer de Gran de Gràcia.
- Fer ús i dinamitzar l'activitat a l'espai públic.
- Donar a conèixer les activitats i tallers de l'equipament.

### Execució:

- Organització d'una mostra de les activitats de l'equipament durant les edicions del comerç al carrer.
- Facilitació d'informació de l'Espai Jove La Fontana i serveis de l'equipament.
- Participació en altres activitats al carrer de Districte que puguin ser d'interès per l'equipament.

La proposta d'aquesta línia busca visibilitzar l'espai jove i donar a conèixer que passa en aquest. Són dos cops l'any que intentem treure l'activitat al carrer.

La mostra d'aquest any estava prevista pel 9 de maig. A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 va quedar suspesa. Així i tot, al desembre vam poder executar la presentació del catàleg del Districte Musical Jove de Gràcia amb el concert de CleanString i Hideout un dissabte al matí a la plaça Santa Rosa.

Caldrà replantejar com podem donar continuïtat a aquesta línia durant el 2021.

### Indicadors La Fontana surt al carrer

- Nombre d'activitats al carrer en les que s'ha participat: 0
- Nombre d'activitats organitzades per edició: 0
- Nombre de participants per activitat i edició: 0

## 5.8. Gràcia Riu, Cicle d'humor als barris de Gràcia

### Descripció de l'acció:

Proposta cultural organitzada pels equipaments de cultura del districte de Gràcia i que té com a objectiu treballar l'humor des de diferents punts de vista, aglutinar les propostes culturals dels diferents equipaments de cultura de Gràcia i fomentar la coneixença dels diferents equipaments lluny del centralisme històric de la Vila de Gràcia.

### Objectius:

- Potenciar el vincle i el treball en xarxa entre els equipaments culturals del districte de Gràcia.
- Donar suport en la creació artística juvenil en l'àmbit de l'humor.

### Execució:

- Participació activa en la planificació, execució i avaluació del Gràcia Riu, Cicle d'humor als barris de Gràcia.
- Programació de propostes artístiques juvenils en l'àmbit de l'humor.

Del 15 al 30 d'octubre Gràcia dona la benvinguda al cinquè cicle d'humor Gràcia Riu. Una iniciativa que neix dels equipaments culturals de proximitat per reivindicar l'humor com a necessitat vital i com a eina de cohesió social. El Gràcia Riu s'obre a altres entitats històriques per promoure la tradició associativa i cultural, sempre favorable a l'expressió popular creativa, humorística, crítica i social.

Els equipaments del Districte ofereixen un cicle nodrit d'activitats de música, teatre, exposicions, clubs de lectura o altres disciplines.

Hi participen el Centre cívic El Coll-La Bruguera, el Centre de cultura popular La Violeta, el Centre Artesà Tradicionari, la Biblioteca Vallcarca i Els Penitents, l'Espai Jove La Fontana, el Centre cívic La Sedeta.



Aquest any, teníem plantejades dues iniciatives. D'una banda i mitjançant una convocatòria a les xarxes socials, es demanava a les persones que fan ús de l'espai que participessin fent arribar les seves fotografies d'alguna situació còmica, absurda, surrealista o que hagués provocat somriures durant el confinament. L'exposició es volia disposar a l'espai de trobada i anava complementada amb una segona proposta; una actuació de la mà de Nòmades Teatre Crític de Gràcia a l'hora del vermut.

Finalment vam poder realitzar l'espectacle de Nòmades el 24 d'octubre a la plaça del carrer Santa Rosa. Van participar-hi 26 persones.

Pel que fa a l'exposició, vam tenir molt baixa participació, de tal manera que es va suspendre.

### Indicadors Gràcia Riu, Cicle d'humor als barris de Gràcia

- Nombre d'activitats programades a l'equipament: 2
- Nombre de participants en les activitats: 26
- Nombre d'activitats programades dins del cicle: 11
- Nombre d'equipaments de cultura participants: 7



## 5.9. Jornades de sostenibilitat

### Descripció de l'acció:

Jornades impulsades pels diferents projectes i serveis gestionats pel Consell de la Joventut de Barcelona amb tallers, xerrades i altres activitats variades al voltant de la sostenibilitat i l'emergència climàtica per oferir recursos i propostes a les entitats i joves del Districte i Barcelona.

### Objectius:

- Dotar de recursos a les entitats per fer les seves pràctiques quotidianes sostenibles.
- Crear un espai de xarxa i relació per un consum sostenible.
- Potenciar pràctiques sostenibles entre el jovent de la ciutat.
- Acollir propostes i recursos per millorar l'equipament en matèria de sostenibilitat.

### Execució:

- Realització de tallers per a entitats i persones al voltant del triangle de la sostenibilitat (persones, economia i ecologia).
- Realització d'un dinar popular amb la Xarxa d'aliments i cooperatives de consum de Gràcia.

Aquest projecte estava en construcció entre els diferents serveis de l'equipament. Enguany havíem de realitzar al tercera edició per anar consolidant la proposta. A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 les jornades han estat suspeses. La intenció és poder reprendre aquest projecte de cara a l'any següent.

#### Indicadors Jornades de sostenibilitat

- Nombre de participants en les jornades per activitat: 0
- Nombre de tallers i activitats organitzades.: 0

## 5.10. Jornades amb centres educatius de secundària del Districte

### Descripció de l'acció:

Jornades dels serveis de joventut del districte de Gràcia per a donar a conèixer a l'alumnat i professorat dels centres educatius de secundària del Districte els diferents serveis de joventut del territori.

### Objectius:

- Donar a conèixer als equips docents del districte de Gràcia i al seu alumnat els serveis de joventut que hi ha en el territori.

### Execució:

- Participació activa de l'organització i realització de les jornades.
- Coordinació amb els serveis de joventut del Districte.
- Realització de material conjunt que aglutini tota l'oferta dels diferents serveis.

Les jornades amb instituts del Districte, organitzades conjuntament amb els serveis de joventut del Districte, s'havien de realitzar el dia 7 d'octubre, però a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 l'activitat ha sigut anul·lada. S'espera que l'activitat es pugui reprogramar pel 2021. Malgrat l'anul·lació de l'activitat, els diferents serveis s'han continuat reunint per tal d'elaborar un vídeo explicatiu de tots els serveis de joventut del districte de Gràcia que perduri en el temps i que serveixi per anys següents i altres trobades dels diferents serveis.

### Indicadors Jornades amb centres educatius de secundària del Districte

- Nombre de reunions realitzades per a l'organització de les jornades: 3
- Nombre de professorat assistent a les jornades: 0
- Nombre d'alumnat assistent a les jornades: 0
- Nombre d'agents participants en les jornades: 0
- Nombre d'activitats organitzades dins les jornades: 0

## 5.11. Xarxes territorials

### Descripció de l'acció:

Acció de treball entre els diferents agents del territori per a la creació de projectes conjunts, compartir experiències i/o solucionar problemàtiques existents.

### Objectius:

- Participar activament en xarxes de treball en el territori.
- Generar espais on compartir experiències i/o solucionar problemàtiques existents.
- Generar projectes conjunts amb equipaments, serveis o col·lectius del territori.

### Execució:

- Participació en la Taula de Serveis de Joventut del districte de Gràcia.
- Participació en la Taula d'Equipaments de Cultura del districte de Gràcia.
- Participació en la Taula de treball de la plaça del carrer Sta. Rosa.
- Participació en la Taula d'abordatge de les violències masclistes al districte de Gràcia.
- Participació en altres taules i grups de treball que es puguin crear al llarg de l'any d'interès de l'equipament.

Durant aquest any l'equipament ha seguit participant en diferents espais de coordinació entre serveis i entitats del Districte. Aquestes trobades tenen com a objectiu compartir projectes, problemàtiques o programar conjuntament projectes. A continuació fem un petit recull de les taules en les quals s'ha participat:

Dues reunions de coordinació de la Taula de serveis de joventut del districte de Gràcia, per coordinar i informar de projectes entre el Punt JIP, els Educadors A Peu de Carrer (APC) tant nord com sud, el Punt infoJOVE de Gràcia, el Casal de Joves del Coll, l'Espai Jove La Sedeta, l'Aquí t'escoltem, la tècnica de joventut del Districte i l'Espai Jove La Fontana. Aquest any s'han ajornat conjuntament els projectes Gràcia Zona 0 i la segona trobada de centres educatius de secundària de Gràcia.

Quatre reunions de coordinació de la Taula d'equipaments de cultura del districte de Gràcia, per coordinar i informar sobre les activitats que organitzen els diferents equipaments i impulsar espais de treball i projectes conjunts.

Una reunió de la Taula d'abordatge de les violències masclistes al districte de Gràcia. També hem participat d'altres espais i taules al districte de Gràcia.

Resumidament, hem seguit connectades per les diferents vies entre els serveis i entitats, tot i que a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, no s'han pogut desplegar els projectes compartits completament.

#### **Indicadors Xarxes territorials**

- Nombre de trobades en les quals s'ha participat per tipologia de taula de treball: 20
- Projectes conjunts sorgits d'aquestes taules de treball: 4

# 6. INFORMACIÓ I SUPORT

## 6.1 Servei d'atenció a la ciutadania

### Descripció de l'acció:

Servei d'atenció a la ciutadania que accedeix al centre per preguntar informació sobre les activitats que es duen a terme, serveis ubicats a l'equipament, cessió d'espais o sobre altres serveis i equipaments del districte de Gràcia.

### Objectius:

- Facilitar una informació completa i de qualitat sobre les activitats i els serveis que ofereix l'equipament.
- Indicar com accedir a altres serveis d'interès per a les persones joves del Districte.
- Orientar el ciutadà en la seva recerca d'informació especialitzada.

### Execució:

- Oferta d'un servei d'informació i acollida al ciutadà durant tot l'horari d'obertura de l'equipament.
- Oferta d'una atenció telefònica i per correu electrònic.
- Publicació de tríptics informatius amb relació a la programació mensual de l'equipament, tallers, activitats puntuals, tríptic informatiu general, etc.
- Edició de cartelleria de les activitats programades a l'equipament.

- Manteniment de la cartelleria i els expositors de l'Espai de trobada i equipament actualitzats.
- Prestatgeria amb altres materials informatius varis amb díptics, programes de mà, fulletons de tota mena, procedents de diverses entitats públiques, culturals, artístiques i esportives ens fan arribar al centre i que disposem de forma ordenada a l'abast de tots els usuaris i usuàries de l'equipament.
- Prestatgeria amb publicacions en matèria cultural i altres tendències.

L'horari d'obertura de l'Espai Jove La Fontana és de dilluns a divendres de 10 a 15 h i de 17 a 22:30 h, els dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 22:30 h, i els diumenges de 17 a 21 h. Aquest horari sovint és ampliat degut a activitats que es duen a terme a l'equipament, sobretot els divendres i els dissabtes a la nit, quan sovint es duen a terme activitats culturals (teatre, concerts...) fins a les dues de la matinada. Durant aquest horari s'ofereix a les persones usuàries atenció telefònica, telemàtica i presencial. Els dilluns i dijous al matí, aquesta atenció la realitza l'equip tècnic del CRAJ, i en la resta d'hores l'equip tècnic de l'Espai Jove La Fontana.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, durant els mesos que l'equipament ha estat tancat hem seguit fent atenció telefònica i a través de correu electrònic. Un cop reobert l'equipament l'horari d'obertura s'ha reduït per tal de poder complir les restriccions d'aforament, durant els mesos de juny i juliol l'horari d'obertura va ser de dilluns a divendres de 17 a 21 h. A partir del setembre fins a finals d'any, l'horari d'obertura de l'equipament ha estat de dilluns a divendres de 10 a 15 h i de 17 a 21 h.

#### **Indicadors Servei d'atenció a la ciutadania**

- Nombre d'atencions en persona realitzades: 4290
- Nombre d'atencions via correu electrònic realitzades: 3424
- Nombre d'atencions telefòniques realitzades: 2024



## 6.2. Punt infoJOVE Gràcia

### Descripció de l'acció:

Servei d'atenció, orientació i assessorament sobre aquells aspectes que interessin a les persones joves. En aquest, s'ofereix atenció a càrrec de professionals sobre temes com treball, educació i formació, mobilitat, turisme, salut, oci i lleure, cultura, habitatge, feminismes, LGBTI+, solidaritat i relacions internacionals, participació, salut, esport i sostenibilitat, entre d'altres.

### Objectius:

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinar, fer seguiment i derivar de joves entre els serveis.

### Execució:

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte.
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.
- Coordinació, seguiment i derivació de joves.

El Punt d'Informació Juvenil de Gràcia segueix sent un servei referent a l'equipament. Aquest any s'ha renovat al complet l'equip de treball, donant la benvinguda a la Clara i l'Itziar. El Punt infoJOVE de Gràcia (PIJ) ha estat un dels serveis que més ha pogut mantenir la seva activitat, sobretot amb relació a l'atenció individualitzada, així com els assessoraments, totes elles presencials (a partir de juny amb la reobertura) i també en format en línia i telefònic.

La relació amb l'equip de dinamització és una línia que seguim treballant per poder traçar projectes conjunts i en aquest sentit seguim valorant positiva aquesta relació. Un dels principals projectes que s'interrelacionen és el calendari singular. També hi ha projectes i taules que conjuntament hi participem com a serveis de joventut del Districte, com pot ser la taula de serveis de Joventut, així com els projectes de les Jornades d'Instituts o bé el Gràcia Zona 0.

#### **Indicadors Punt infoJOVE Gràcia**

- Nombre de reunions de coordinació amb el servei dutes a terme: 22
- Nombre d'activitats programades per part del servei a l'equipament: 14
- Usos d'espais realitzats per part del servei a l'equipament: 27
- Nombre d'activitats i projectes programats conjuntament: 4

## **6.3. Aquí T'Escoltem**

### **Descripció de l'acció:**

Servei per a joves de 12 a 20 anys, que proporciona eines i recursos per enfortir les habilitats personals i socials, i fomentar el creixement personal dels i les joves.

### **Objectius:**

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinar, fer seguiment i derivar de joves entre els serveis.

### **Execució:**

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte.
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.

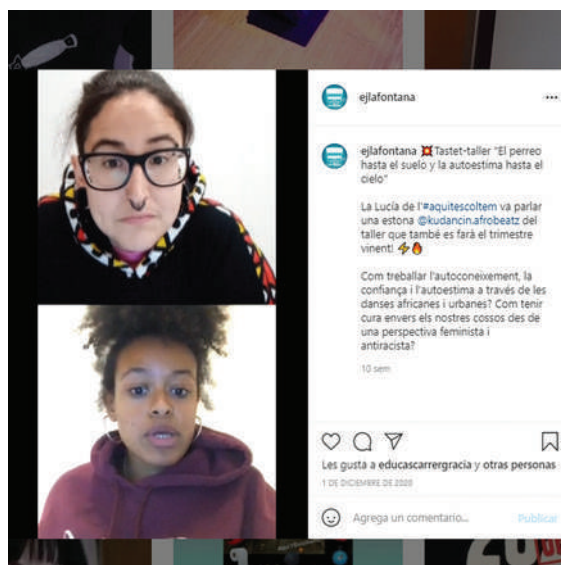
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.
- Coordinació, seguiment i derivació de joves.

El treball conjunt amb l'equip de dinamització de l'Espai Jove La Fontana ha continuat sent una de les línies cabdals de coordinació amb aquest servei, que ja ha estat el sisè any que es troba ubicat dins l'equipament. La figura de l'educadora del projecte ha anat prenent cada cop més importància dins l'equip de dinamització, fet que volem destacar com a molt positiu per configurar conjuntament programació i esdevenir un tàndem alhora del treball amb les joves en alguns projectes.

Destacar la programació conjunta del projecte Trobem-nos i la participació mensual en els Fontana fridays i en el Calendari singular. Aquest any, però, com s'explica en altres apartats de la memòria el projecte de Trobem-nos ha estat reformulat per una nova proposta; EnSextimem. A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, la majoria de l'any s'ha hagut de cancel·lar les activitats i tallers de l'Aquí T'Escoltem (ATE) de caràcter presencial. Aquestes s'han portat al format en línia, així com han nascut noves iniciatives de treball virtual durant el confinament.

### Indicadors Aquí T'Escoltem

- Nombre de reunions de coordinació amb el servei dutes a terme: 7
- Nombre d'activitats programades per part del servei a l'equipament: 12
- Usos d'espais realitzats per part del servei a l'equipament: 36
- Nombre d'activitats i projectes programats conjuntament: 8



# 7. SUPORT A LA OCUPACIÓ JUVENIL

## 7.1. JOVES JO+

### **Descripció de l'acció:**

Servei per a joves de 16 a 29 anys que proporciona formació i suport a la recerca de feina a aquelles persones inscrites a la Garantia juvenil. El servei ubicat a l'equipament està especialitzat en els programes Garantia d'Èxit BCN i Oportunitats professionals als Mercats i al Comerç de proximitat.

### **Objectius:**

- Acollir el servei a l'equipament.
- Programar projectes i activitats conjuntes.
- Coordinar, seguiment i derivació de joves.

### **Execució:**

- Facilitació dels espais necessaris al Servei per a la realització del seu projecte.
- Participació del Servei en les reunions de coordinació amb els diferents serveis ubicats a l'equipament.
- Coordinació amb la direcció de l'equipament pel funcionament del servei.
- Programació de projectes i activitats conjuntes amb el servei.

Aquest servei ubicat a l'equipament forma part de la cartera de serveis específics per a joves de Barcelona Activa i té com a objectiu proporcionar formació i suport a la recerca de feina a aquelles persones inscrites a la Garantia juvenil.

Enguany és el segon que seguim acollint el projecte de Garantia Juvenil i el resultat ha estat molt positiu. Barcelona Activa disposa d'un despatx a la primera planta pel treball de les dues tècniques, que són les referents tècniques dels projectes Garantia d'Èxit BCN al districte de Gràcia i Oportunitats professionals als Mercats i al Comerç de proximitat a Barcelona.

Dins l'equipament disposen del seu espai de treball i també fan ús d'altres sales puntualment per a fer tutories individualitzades i treball grupal.

Amb la integració d'aquest servei a l'equipament, s'ha modificat l'horari d'obertura de l'equipament, passant a obrir també els matins de dimarts, dijous i divendres. Aquest és un avenç que ha fet l'equipament amb l'objectiu de donar una major resposta a les necessitats de les persones joves de Gràcia i Barcelona. Per altra banda, s'ha formalitzat aquest acord dintre de conveni, consolidant la plaça d'informador de matins de l'equip de dinamització de l'Espai Jove La Fontana per fer les obertures.

#### **Indicadors**

- Nombre de reunions de coordinació amb el servei dutes a terme: 3
- Nombre d'activitats programades per part del servei a l'equipament: 0
- Usos d'espais realitzats per part del servei a l'equipament: 95
- Nombre d'activitats i projectes programats conjuntament: 0

## 7.2. SERVEI PUNT INFOJOVE DE GRÀCIA DE SUPORT A L'OCUPACIÓ JUVENIL

### Descripció de l'acció:

Conjunt de serveis, informació i activitats que ofereix el Punt infoJOVE Gràcia de suport a l'ocupació juvenil: Assessoria d'Orientació Laboral Coaching laboral Referent d'Ocupació juvenil Barcelona Treball Joves Suport al CV Taulell d'ofertes laborals Suport a la cerca de feina Tramitació Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual

### Objectius:

- Acollir projectes i serveis a l'equipament que donin suport a l'ocupació de les persones joves.
- Facilitar la programació de xerrades, cicles i propostes que tinguin com a objectiu donar suport a les persones joves en el seu procés de cerca de feina.

### Execució:

- Acollida de l'Assessoria d'Orientació Laboral. Programació del *Coaching* laboral.
- Acollida del servei Referent d'Ocupació juvenil.
- Programació d'activitats del programa Barcelona Treball Joves.
- Suport a la realització del currículum.
- Taulell d'ofertes laborals.
- Tramitació Certificat de Delictes de Naturalesa Sexual .

- Cessió d'espais en horari de matí a projectes de suport a l'ocupació juvenil gratuïts i oberts a la població jove de Barcelona.

El Punt infoJOVE de Gràcia segueix treballant en la línia de poder facilitar i acompanyar a les joves en matèries d'ocupació. Els primers mesos de l'any es van realitzar diverses assessories, coachings laborals, BTJ, i moltes atencions de suport al Currículum. També s'han fet bastants tramitacions de DNS. Segueix sent una necessitat de les joves poder tenir contactes i suport a l'hora de dissenyar una vida d'entrada al món laboral, així com disposar d'assessorament i orientació.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 van cancel·lar-se diferents activitats presencials com els *coachings* o els BTJ, però sí que es van mantenir les assessories en format virtual. A partir del juny amb la reobertura de l'equipament, s'han pogut mantenir les assessories individualitzades.

# 8. ESPAI REFERENT

## 8.1. Gestió ciutadana

### Descripció de l'acció:

Línia de treball orientada a fer un seguiment i implementar millores en la gestió que fa el Consell de la Joventut de Barcelona (CJB) de l'Espai Jove La Fontana i també en la vertebració del model de gestió ciutadana a la ciutat de Barcelona.

### Objectius:

- Fomentar la gestió associativa del CJB de l'equipament.
- Fomentar el coneixement de les entitats que conformen el CJB de l'equipament.
- Participar activament de la Plataforma de gestió ciutadana.
- Fer acompanyament a nous i/o futurs equipaments de gestió ciutadana.

### Execució:

- Participació en espais de coordinació i decisió tècnics - polítics: secretariats.
- Participació en les Trobades d'entitats del CJB.
- Participació en l'Assemblea General Ordinària del CJB.
- Participació en Grups de Treball del CJB per a la creació d'activitats i /o projectes conjunts.
- Participació activa en les reunions de la Plataforma de gestió ciutadana.
- Realització d'un projecte d'acompanyament a la gestió ciutadana de l'equipament.



- Suporta nous i/o futurs projectes de gestió ciutadana per tal d'acompanyar-los en aquest procés (reunions, acompanyaments, compartir documentació, etc.).

Al llarg del 2020 hem continuat participant de les reunions de coordinació amb el secretariat del Consell de la Joventut de Barcelona. És cert, però, que la freqüència va disminuir una mica degut a la baixada d'activitat presencial, encara que ràpidament es passessin al format en línia.

També vam participar de l'Assemblea General Ordinària del CJB al mes de febrer.

L'equipament ha continuat participant activament en les reunions de la Plataforma de Gestió Ciutadana per tal de treballar en relació amb el model de gestió dels equipaments i serveis i també resoldre problemàtiques en què es troben les associacions que conformen la Plataforma.

Durant aquest any 2020, no s'ha dut a terme cap acompanyament a projectes de gestió ciutadana.

#### **Indicadors Gestió ciutadana**

- Nombre d'espais de coordinació i decisió tècnic - polítics: 8
- Nombre de Trobades d'entitats: 0
- Nombre de GT els quals s'ha assistit per tipologia: 3
- Nombre d'activitats organitzades conjuntament amb les entitats que conformen el CJB: 2
- Participació en l'assemblea general ordinària del CJB: 0
- Nombre de reunions i trobades de la Plataforma de gestió ciutadana en les quals s'ha participat: 1
- Nombre d'acompanyaments fets a nous i/o futurs projectes de gestió ciutadana: 0
- Nombre de trobades dins el projecte d'acompanyament a la gestió ciutadana: 3

## **8.2. Protocol abordatge violències**

### **Descripció de l'acció:**

Protocol d'abordatge per les violències específic de l'equipament, que treballa perquè les activitats, accions i relacions que es duen a terme dins d'aquest no reproduïen cap actitud ni discurs violent, respectant els drets fonamentals de les persones, de tal manera que esdevingui un espai inclusiu i respectuós amb totes les persones.

La persona i/o entitat que exerceix violència o genera una situació de violència haurà de respectar els procediments d'actuació establerts en el Protocol. Sempre es treballarà perquè la persona i/o entitat que viu la situació de violència o violències pugui rebre suport, si així ho vol.

### **Objectius:**

- Treballar per a la construcció d'espais i relacions lliures de violències en el si de l'equipament, en les activitats que organitza fora d'aquest espai i entre treballadores.
- Oferir recursos a les entitats i a joves per a la reflexió, prevenció, detecció i actuació de les violències que puguin tenir lloc en el si de la seva activitat i dia a dia.

### **Execució:**

- Desenvolupament de les actuacions recollides en el protocol.
- Difusió del protocol i la seva aplicació.
- Elaboració dels recursos gràfics i materials que acompanyen l'aplicació del protocol.

El protocol d'abordatges ja va ser creat l'any anterior, i aquest, era el moment de poder aplicar-lo i començar a treballar-hi per adequar-lo a la pràctica dels serveis de l'equipament.

A causa de les mesures de contenció per a la contenció de la COVID-19, el 2020 no s'ha pogut seguir desenvolupant un treball amb xarxa per desplegar el protocol d'abordatge de les violències. És una línia que hem congelat i que reprendrem el 2021. Per altra banda, també vam participar a principis d'any a la Taula de protocols d'abordatge de les violències masculines del districte de Gràcia. La resta del l'any es van aturar.

#### **Indicadors Protocol abordatge violències**

- Registre de les violències detectades: 0
- Nombre d'actuacions registrades 0
- Nombre de consultes i acompanyaments fets a les entitats: 1
- Realització dels recursos recollits en el protocol: 0

## 8.3. Equipament més sostenible

### Descripció de l'acció:

Accions de treball de l'equipament per tal d'esdevenir un espai conscient i promotor de bones pràctiques en matèria de sostenibilitat, tant en l'àmbit intern de les accions de les treballadores com pel que fa als usos de les persones usuàries, amb l'objectiu de donar visibilitat a la petjada ambiental de l'equipament i reduir-la.

### Objectius:

- Reduir la petjada ecològica de l'equipament.
- Fomentar bones pràctiques en matèria de sostenibilitat entre la població juvenil i les entitats usuàries de l'equipament.
- Esdevenir un espai conscient i amb un consum responsable.
- Pensar en clau de sostenibilitat les pràctiques i el dia a dia de l'equipament (tallers, activitats, programació, etc.).
- Esdevenir un equipament referent en matèria de sostenibilitat.
- Participar en campanyes per a la conscienciació entorn de la sostenibilitat.
- Formar part de la xarxa de signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat.
- Aconseguir la certificació energètica de l'equipament per implementar mesures de millora en els consums de l'equipament.

### Execució:

- Segell Edifici amic de la bicicleta.
- Projecte Espai de trobada més sostenible.

- Projecte Concerts més sostenibles.
- Projecte Consums més sostenibles.
- Participació en la Marató d'Emergència Climàtica.
- Participació en la Verdinada.
- Participació en la Setmana del consum responsable.
- Programació del projecte Renova la teva roba.
- Projecte Robacoop.
- Treball conjunt entre els diferents servis ubicats a l'equipament a través de la Comissió sostenible.
- Formar part de la xarxa de signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat.
- Implementació de mesures en els consums de l'equipament d'acord amb els resultats de la certificació energètica de l'equipament.

Aquest projecte que implica als diferents serveis de l'equipament segueix funcionant i està en procés de creixement. La valoració és positiva en referència als diferents espais dels quals participem i treballem en la línia de sostenibilitat. Així i tot queda molt camí per seguir apostant de manera més transversal als diferents projectes.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, tota la programació del programa espai responsable s'ha vist afectada.

#### **Indicadors Equipament més sostenible**

- Nombre total d'activitats i accions realitzades dins el Programa Equipament més sostenible: 1
- Nombre total de persones participants en les activitats del Programa Equipament més sostenible: 30
- Nombre de reunions de treball de la Comissió sostenible de l'equipament: 4

## 8.4. Edifici amic de la bicicleta

### Descripció de l'acció:

Mesures preses en el si de l'equipament per fomentar l'ús de la bicicleta com a mitjà de transport i facilitar-ne l'ús a aquelles persones que ja ho fan.

### Objectius:

- Promocionar l'ús de la bicicleta entre les persones joves.
- Facilitar que les persones usuàries de l'equipament puguin accedir-hi en bici.
- Promocionar l'ús de la bicicleta entre les treballadores de l'equipament.
- Aconseguir el segell d'Edifici amic de la bicicleta.

### Execució:

- Adaptarem diferents espais de l'equipament per a l'aparcament de bicicletes.
- Instal·lació de caixes per a guardar bicicletes plegables.
- Programació de tallers de reparació de bicicletes.
- Difusió a la pàgina web de l'equipament que l'edifici té aparcaments de bicicletes i estació de reparació.
- Difusió als tríptics de l'equipament, segons es pot accedir en bicicleta.

Durant l'any 2020 no s'han dut a terme les accions previstes per instal·lar aparcaments per a bicicletes i les caixes de bicicletes plegables a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19.

En l'àmbit comunicatiu, no s'han realitzat les accions previstes i revisarem implementar-les l'any 2021.

### Indicadors Edifici amic de la bicicleta

- Nombre d'usos del punt de reparació de bicicletes: 14
- Nombre de tallers de reparació de bicicletes realitzats: 0
- Nombre de participants en els tallers de reparació de bicicletes: 0

## 8.5. Espai de trobada més sostenible

### Descripció de l'acció:

Campanya per reduir la rebuda de tríptics i altres informacions en paper que no se'n fan ús i que són desmesurades.

### Objectius:

- Racionalitzar recursos i reduir la petjada ecològica dels pamflets, tríptics i altres informacions que rebem a l'espai.
- Conscienciar sobre la importància de la petjada ecològica fomentant bones pràctiques en matèria de sostenibilitat.

### Execució:

- Seguiment del document pas a pas sobre la gestió de la informació en paper rebuda.
- Enviament d'un correu electrònic a tots aquells agents dels quals hem rebut tríptics de més o de no interès de l'equipament.

Seguint amb la línia de l'any passat, a principis d'any hem mantingut un registre de tots els tríptics que arribaven a l'equipament i d'aquells en particular dels quals rebíem un nombre excessiu. A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, s'ha prohibit l'ús dels tríptics com a eina de difusió. És per això que des del mes de març no s'ha dut a terme el registre de tríptics rebuts ni les notificacions a les entitats emissores de tríptics en un nombre excessiu.

Durant els mesos que l'equipament ha estat tancat han sorgit noves idees de com podem gestionar més eficient la situació dels tríptics sobrants i com tenir un major impacte amb les entitats emissores de tríptics, esperem dur-les a terme un cop s'utilitzin de nou els tríptics com a eina de difusió.

### Indicadors Espai de trobada més sostenible

- Nombre de tríptics, pamflets i altres informacions racionalitzats: 0
- Nombre d'enviaments detectats a reduir:0

## 8.6. Concerts més sostenibles

### Descripció de l'acció:

Aplicació i desenvolupament del nou format de concerts més sostenibles, amb gots reutilitzables o gots biodegradables.

### Objectius:

- Reduir la petjada ambiental als Concerts Fontana.
- Conscienciar i visibilitzar la importància de reduir la petjada també a l'Auditori.

### Execució:

- Obligació a totes aquelles entitats i col·lectius que realitzen concerts a l'Espai Jove La Fontana l'ús de gots biodegradables o reutilitzables.
- Col·locació a la cartelleria dels concerts del segell "porta el teu got", amb l'objectiu de fomentar la reutilització d'envasos.
- Reducció del nombre d'envasos de llauna utilitzats en els concerts.

Aquest any vam iniciar el replantejament dels concerts de l'Espai Jove La Fontana, apostant per una mirada més sostenible. Vam apostar per utilitzar gots biodegradables de manera temporal, mentre estudiem com poder treballar amb gots reutilitzables, buscant la manera de fer-ho eficient per les entitats que fan ús de la barra de l'auditori. A partir del març, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, la proposta ha quedat aturada, pendent de revisió.

### Indicadors Concerts més sostenibles

- Nombre de concerts amb gots reutilitzables: 0
- Nombre de concerts amb gots biodegradables: 0

## 8.7. Consums més sostenibles

### Descripció de l'acció:

Implementació, revisió i seguiment dels consums de l'equipament, tot afavorint i potenciant aquelles mesures enfocades a reduir la petjada ambiental.

### Objectius:

- Reduir l'ús de paper de l'equipament.
- Reduir el consum d'aigua de l'equipament.
- Reduir el consum de calefacció i aire fred de l'equipament.
- Aprofitament òptim dels recursos de l'equipament.
- Reduir el consum de la llum de l'equipament.
- Potenciar l'estalvi energètic i les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat de l'equipament.

### Execució:

- Creació i difusió de material gràfic per reduir la petjada ambiental de l'equipament (apaga la llum, temperatura de la calefacció, etc.).
- Creació de campanyes internes per conscienciar a les treballadores (apaga la cafetera, calefaccions, tovallons, ampolles de vidre, etc.)
- Adhesió a campanyes externes enfocades a la reducció del consum com per exemple la Marató Energètica o formar part de la xarxa de signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat.
- Revisió de les pràctiques dels diferents serveis per a reduir els possibles consums.
- Treball en xarxa des de la comissió de sostenibilitat per realitzar totes aquestes mesures.



Aquesta línia no ha pogut desenvolupar-se a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19. Gran part del 2020 l'equipament ha estat tancat, sumant-li el fet que moltes treballadores han estat fent teletreball, ha tingut la conseqüència que aquest any no s'hagi pogut treballar en xarxa des dels diferents serveis per desenvolupar aquesta línia de treball en matèria de sostenibilitat.

Així i tot, a principi de curs els consums a l'equipament estaven en una bona dinàmica de decreixement. En àmbit del paper i impressions la premissa de la reutilització està molt present tant de paper reciclat a l'hora d'imprimir, com de fer-nos llibretes amb paper sobrant, diverses accions de reaprofitament.

Pel que fa a l'aigua, seguim amb la perspectiva de sensibilització i comunicació amb adhesius per tots els lavabos. La calefacció per exemple, està en la mateixa línia, així com la incorporació de nous horaris d'ús d'aquest servei. La llum també entra en aquesta dinàmica de sensibilització de les treballadores i les persones usuàries mitjançant la comunicació i cartellera de l'equipament.

Veurem com seguir abordant els consums responsables de cara al pròxim any.

#### **Indicadors Consums més sostenibles**

- Nombre de materials elaborats: 0
- Nombre de campanyes impulsades: 0
- Nombre de campanyes adherides: 0

## **8.8. Marató d'Emergència Climàtica**

### **Descripció de l'acció:**

Campanya de sensibilització i de bones pràctiques en l'ús i el consum d'energia que té la voluntat afegida de destinar l'estalvi econòmic aconseguit a la lluita contra la pobresa energètica que es fa durant el mes de febrer.

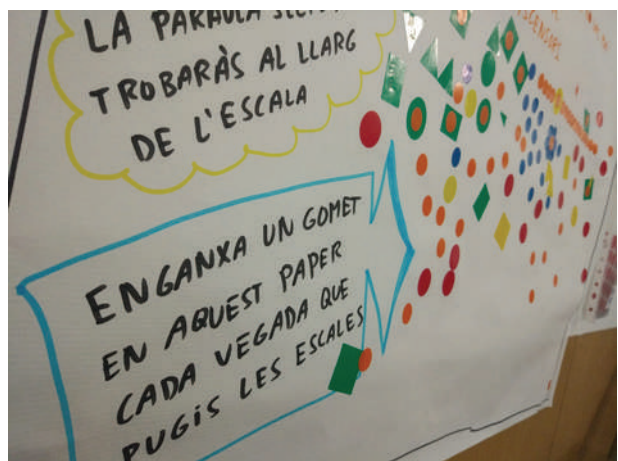
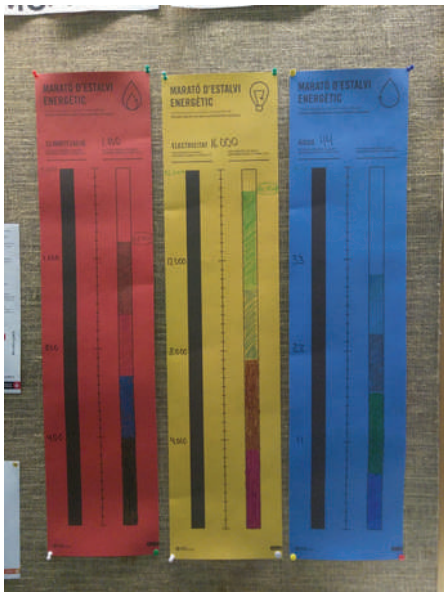
### **Objectius:**

- Planificar accions de reducció del consum energètic de l'equipament.
- Conscienciació a les persones treballadores i usuàries de l'equipament per fomentar hàbits generin un consum sostenible de l'equipament.

- Contribuir amb l'estalvi a projectes de pobresa energètica.

## Execució:

- Participació activa en l'organització de la Marató a l'equipament conjuntament amb la Comissió sostenible.
- Conscienciació a través d'adhesius, suro informatiu i altres campanyes repartides per tot l'equipament.
- Difusió del projecte per les persones usuàries.
- Revisió dels comptadors setmanalment.
- Implementació de millores en finalitzar la Marató.



Aquest any també vam participar i la valoració ha tornat a ser més que positiva. Durant el mes de febrer hem treballat fent campanyes amb les treballadores per accionar mesures sostenibles en els nostres hàbits de treball. Així, hem realitzat diferents accions com la senyalística de tot l'equipament, com les diferents mesures de contenció dels ascensors, el foment de l'exercici, la reutilització de materials, entre d'altres. En definitiva, optimitzar els recursos en pro de la sostenibilitat i aguditzar aquells hàbits que cal revisar per poder ser cada cop més sostenibles.

En aquest sentit l'estalvi ha estat:

5.449 kWh d'electricitat, 5000 Litres d'aigua, 112.000 L de gas I 387 kg d'emissions de CO<sub>2</sub>.

Seguirem formant part d'aquest projecte perquè els resultats són molt positius i és una bona manera de fer una revisió de l'equipament per poder treballar amb aquestes iniciatives al llarg de l'any.

#### **Indicadors Marató d'Emergència Climàtica**

- Registre d'estalvi energètic. 2.652 kW
- Consum reduït: 28,82%
- Energia estalviada i proporcionada a projectes de pobresa energètica: 2.652 kW
- Nombre de campanyes i accions de conscienciació i difusió del projecte dutes a terme en el si de l'equipament: 2

## **8.9. Verdinada**

### **Descripció de l'acció:**

Programació d'activitats dedicades a la sostenibilitat i el medi ambient durant el mes de març per part d'entitats, col·lectius i equipaments del districte de Gràcia i liderada pels Lluïsos de Gràcia.

### **Objectius:**

- Promoure una consciència plena sobre la importància de preservar el medi ambient i fomentar la sostenibilitat

### **Execució:**

- Programació d'activitats durant el mes de març entorn de la sostenibilitat i el medi ambient.

A causa de la normativa per a la contenció de la COVID-19, tota la programació de la Verdina es cancel·lar.

#### **Indicadors Verdina**

- Nombre d'activitats programades: 0
- Nombre de participants en les activitats: 0

## **8.10. Setmana del consum responsable**

### **Descripció de l'acció:**

Programació d'activitats dedicades al consum responsable entre el 9 i 17 de març a la ciutat de Barcelona.

### **Objectius:**

- Promoure una consciència plena sobre la importància de tenir un consum més responsable per a preservar el medi ambient i fomentar la sostenibilitat.

### **Execució:**

- Programació d'activitats durant la setmana del consum responsable per a fomentar un consum més sostenible.

A causa de les mesures de seguretat per a la contenció de la COVID-19 es van cancel·lar les activitats programades en la setmana del consum responsable per l'edició d'aquest any.

#### **Indicadors Setmana del consum responsable**

- Nombre d'activitats programades: 0
- Nombre de participants en les activitats: 0

## 8.11. Renova la teva roba jove

### Descripció de l'acció:

Xarxa d'intercanvi de roba que un ja no utilitza, però que està en bon estat, i que promou el consum responsable, la prevenció de residus i la sostenibilitat.

### Objectius:

- Potenciar el consum responsable.
- Conscienciar de la importància de fer accions sostenibles per generar menys residus.
- Donar a conèixer al jovent de la ciutat que hi ha una manera no consumista de renovar l'armari.
- Valorar la roba de segona mà.

### Execució:

- Programació dos cops l'any (octubre-maig) del projecte. Durant 4 dies seguits el jovent pot venir a deixar roba a canvi d'uns punts (anomenats renovés) i el dijous d'aquella setmana es fa l'intercanvi de roba.
- Programació de dues activitats i/o tallers sostenibles el mateix dia de l'intercanvi de roba.

L'edició d'enguany s'havia de celebrar al maig. A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 va quedar suspesa. Així i tot, des dels diferents equipaments participants i l'Ajuntament es va apostar per fer una versió en línia del projecte. Aquesta ha constatat de diferents càpsules formatives com per exemple la de consum responsable, ecofeminisme i canvi climàtic.

Respecte al projecte troncal en si, es va fer el #DesfiladaRenova amb l'objectiu de fer una desfilada virtual des de casa amb roba de segona mà tot penjant una fotografia o vídeo a les

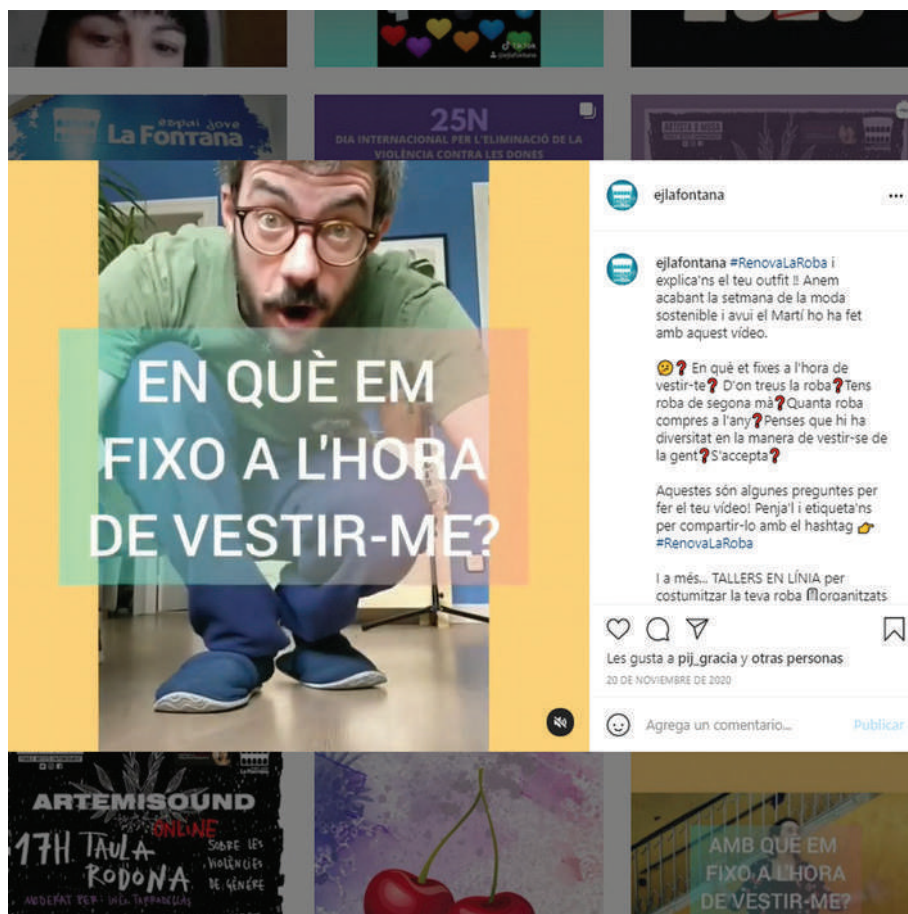
xarxes amb l'etiqueta esmentada. Es va aprofitar la data del 5 de juny, dia internacional del medi ambient per llençar aquesta campanya.

A l'Espai Jove La Fontana, aquesta tardor el cicle d'intercanvi de roba Renova la roba s'ha convertit a un format virtual amb un conjunt de tallers i altres iniciatives per potenciar una moda més sostenible. Així, doncs, entre el dilluns nou i el divendres tretze de novembre de 2020, s'animava a participar via Instagram i participar de l'activitat *Explica'ns el teu outfit!*

Així doncs, hem buscat alternatives per promoure el consum responsable. Per altra banda, veurem si podem recuperar el projecte de cara al pròxim any, ja que aquest ha estat complicat d'executar.

### Indicadors Renova la teva roba jove

- Nombre d'edicions del Renova la teva roba jove programades: 1
- Nombre de joves que han participat en el Renova la teva roba jove: 3
- Nombre de participants en les activitats/tallers: 1



## 8.12. Robacoop

### Descripció de l'acció:

Espai estable autogestionat d'intercanvi de roba ubicat a l'Espai de trobada de l'equipament.

### Objectius:

- Potenciar el consum responsable.
- Conscienciar de la importància de fer accions sostenibles per generar menys residus.
- Donar a conèixer al jovent de Gràcia que hi ha una manera no consumista de renovar l'armari.
- Valorar la roba de segona mà.

### Execució:

- Col·locació d'un penjador amb roba a l'Espai de trobada per col·locar la roba que les persones usuàries.
- Programació d'activitats per donar una imatge positiva de l'ús de roba de segona mà.
- Sensibilització en fer un consum responsable de la roba.

Aquest projecte va néixer de la voluntat d'autogestionar un espai d'intercanvi de roba a l'espai de trobada i la valoració dels tres primers mesos de l'any ha estat molt positiva. Va haver-hi un total de 59 intercanvis de peces de roba jove, i seguim disposant de prou roba perquè les persones joves puguin accedir-hi i agafar allò que necessitin.

Tot i això, a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, els mesos de març a desembre no s'ha pogut desenvolupar l'activitat del projecte.

Esperarem amb ganes noves premisses per tal de poder-lo tornar a engegar, ja que té una molt bona acollida a l'espai.







### Indicadors Robacoop

- Nombre d'usos de l'espai: 59
- Nombre d'activitats programades al voltant de la conscienciació del consum responsable: 0

## 8.13. Hort al terrat

### Descripció de l'acció:

Hort urbà instal·lat a la terrassa de la segona planta de l'equipament, gestionat per persones usuàries de les entitats ACIDH (Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà) i Salut Mental Gràcia (U.T.E. ATRA - ATART) sota el paraigüa de l'Institut Municipals de Persones amb Discapacitat.

### Objectius:

- Promoure la inclusió social de persones amb diversitat funcional.
- Generar interaccions entre les persones participants en aquest projecte amb altres projectes de l'equipament.

### Execució:

- Generació d'interaccions entre les persones participants en aquest projecte amb altres projectes de l'equipament.
- Presentació de l'equipament a les persones participants del projecte.

Aquest ha estat el segon any que acollim el projecte de l'hort i estem molt satisfetes de la feina que s'està duent a terme.

Les entitats participants valoren molt positivament poder gaudir d'aquest espai i seguir cuidant l'hort.

A causa de les mesures per a la prevenció de la COVID-19 de març a juny no vam poder obrir l'equipament. Així i tot, vam anar venint puntualment per anar preparant-lo perquè al juliol poguessin tornar a venir.

Un dels passos següents de cara al futur serà intentar vincular aquest projecte amb altres de l'equipament.

### Indicadors Hort al terrat

- - Nombre d'interaccions d'aquest projecte amb altres projectes de l'equipament: 0
- - Nombre de persones participants en el projecte de l'hort: 45
- - Nombre d'usos d'espai del projecte: 9

## 8.14. Accessibilitat equipament

### Descripció de l'acció:

Implementació de mesures en el si de l'equipament i en la programació d'activitats per esdevenir un espai accessible per a aquelles persones joves amb diversitat funcional.

### Objectius:

- Implementar mesures per a la millora de l'accessibilitat de l'equipament.
- Vetllar perquè totes les noves intervencions que es duguin a terme dins de l'equipament compleixin els criteris d'accessibilitat.

### Execució:

- Interlocució amb el districte de Gràcia per tal es dugui a terme la intervenció envers les deficiències en accessibilitat de l'equipament detectades en l'estudi l'any 2017.

Seguim sense avançar en aquesta línia, ja que des del districte de Gràcia no s'ha dut a terme la implementació de les mesures que es van recollir en l'informe que va realitzar el mateix Districte l'any 2017.

Es considera que és molt important que es pugui abordar la implementació de totes aquestes mesures, ja que hi ha un gran ús de l'equipament per part de persones amb diversitat funcional.

### Indicadors Accessibilitat equipament

- Nombre de mesures implementades: 0

## 8.15. Compreses i copa menstrual

### Descripció de l'acció:

Retolació dels diferents lavabos de l'equipament i altres espais que es consideri rellevant segons els lavabos són un espai on es pot netejar la copa menstrual i en què si algú ho necessita, se li dóna una compresa.

### Objectius:

- Normalitzar la menstruació entre les persones usuàries de l'equipament.
- Possibilitar espais per a la higiene íntima de les persones usuàries de l'equipament.

### Execució:

- Retolació dels diferents lavabos de l'equipament i altres espais que es consideri rellevant segons els lavabos són un espai on es pot netejar la copa menstrual i en què si algú ho necessita, se li dóna una compresa.
- Donar puntualment a les persones joves que ho necessitin compreses.

L'any passat es va instal·lar tota la cartelleria i es va fer explícita la campanya del Consell de la Joventut de Barcelona (CJB) de "Menstruar no és cap tabú". Per altra banda també s'han repartit compreses a les joves que en podien necessitar i n'han demanat. Més enllà d'aquest seguiment podríem donar per executada i conclosa aquesta línia.

### Indicadors Compreses i copa menstrual

- Nombre d'intervencions realitzades: 1

## 8.16. Programació en clau de gènere i accessible

### Descripció de l'acció:

Acció orientada a garantir una programació més equitativa en clau de gènere i en el que fet les persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental puguin participar en les activitats programades per l'equipament.

### Objectius:

- Garantir una programació més equitativa en clau de gènere.
- Garantir que les persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental puguin participar en les activitats programades per l'equipament.

### Execució:

- Establiment d'uns objectius quantitatius per garantir la presència equitativa amb relació al gènere en el lideratge de les activitats de l'equipament.
- Anunci conforme totes les activitats programades directament per l'equipament es pot demanar traducció amb llenguatge de signes amb antelació.
- Contacte amb entitats que treballen amb col·lectius amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental per a incentivar la participació d'aquestes persones joves en activitats de l'equipament.
- Contacte amb entitats que treballen amb col·lectius amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental per a incentivar la seva organització de projectes en l'equipament.

Durant l'any 2020 no s'ha desenvolupat la totalitat aquesta línia de treball, ja que no s'han establert els objectius quantitatius per garantir la presència equitativa en relació amb el gènere en el lideratge de les activitats de l'equipament.

De totes maneres, sí que s'han dut a terme accions específiques per garantir que persones socialitzades com a dones participin dels projectes musicals liderats per l'equipament com és

Cicle de cantautores (aquest any adaptat en format virtual per les mesures per a la contenció de la COVID-19), així com la mateixa programació cultural amb clau de gènere.

Pel que fa a l'accessibilitat, resta pendent introduir en la difusió de les activitats que programa l'equipament que aquestes poden ser adaptades.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19 no s'ha pogut aprofundir en matèria d'accessibilitat. Queda pendent de revisar-ho de cara al 2021.

#### **Indicadors Programació en clau de gènere i accessible**

- Nombre d'accions realitzat al voltant de garantir una programació més equitativa en clau de gènere: 2
- Nombre d'accions orientades a garantir que les persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental puguin participar en les activitats programades per l'equipament: 2
- Nombre de persones amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental que han participat en projectes de l'equipament com a resultat d'aquestes accions concretes: 4
- Nombre de reunions que s'han realitzat amb entitats que treballen amb joves amb diversitat funcional o amb problemes de salut mental per a la seva participació o realització en projectes de l'equipament: 2

## 8.17. Espai festiu

### Descripció de l'acció:

Acció de treball per a promoure un espai festiu de qualitat a l'equipament (reducció de riscos, sensibilització sobre sexualitats i prevenció i actuació en torn les violències), i que aquest cobreixi les necessitats festives de les persones joves a la vegada que mantingui els valors de l'equipament.

### Objectius:

- Garantir un espai festiu de qualitat.
- Garantir un espai festiu segur.
- Acompanyar a les entitats en el desenvolupament de la festa.

### Execució:

- Desenvolupament d'un projecte sobre el model d'oci nocturn que vol l'equipament i de com es treballa aquest amb les entitats i persones usuàries del centre.
- Realització de les primeres accions recollides en el projecte Espai festiu.

Aquesta línia no s'ha pogut desenvolupar a causa de les mesures de contenció per a la COVID-19. Està a l'espera de poder retornar a organitzar activitats culturals i festives per començar a desenvolupar aquesta. Així i tot, vam iniciar un treball durant el confinament per revisar el protocol del Consell de la Joventut de Barcelona (CJB) i adaptar-lo en la redacció d'un document específic per treballar l'oci nocturn a l'equipament. Estem treballant per quan puguem tornar a programar activitats nocturnes tenir-lo llest.

### Indicadors Espai festiu

- Nombre d'actuacions realitzades: 0
- Nombre de reunions amb entitats: 0

# 9. COMUNICACIÓ

## 9.1. Butlletí electrònic

### Descripció de l'acció:

Enviament quinzenal del butlletí electrònic.

### Objectius:

- Mantenir la fidelització de les persones usuàries i altres entitats que s'informen de les activitats i projectes de l'equipament a través d'aquest mitjà.
- Incrementar el nombre de persones i entitats subscrites al butlletí després de la davallada per la posada en marxa del Reglament General de Protecció de Dades.

### Execució:

- Enviament quinzenal del butlletí electrònic amb un recull de les activitats més destacades de la quinzena.
- Difusió a través de les xarxes socials de l'enviament del butlletí.
- Difusió a través de les xarxes socials de l'existència del butlletí i del formulari per a subscriure-s'hi per tal de fer-lo visible.
- Difusió a través de l'atenció al públic de l'existència del butlletí i del formulari per a subscriure-s'hi per tal de fer-lo visible.
- Inclusió de l'opció de subscriure's al butlletí en el formulari d'alta de nous clients de la base de dades.

El butlletí s'ha enviat de manera regular cada quinze dies i també s'ha difós a les xarxes socials juntament amb l'enllaç per subscriure's i rebre'l directament. A més, s'han enviat dos butlletins específics dels tallers d'estiu a les persones inscrites en els darrers tallers dirigits a la franja d'edat dels 12 als 18 anys. En l'atenció presencial també s'ha explicat l'existència del butlletí

quan és pertinent per la informació que es demana i s'ha mantingut també l'opció de subscriure's en les altres a la base de dades incorporades tant per l'Espai Jove La Fontana com pel Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils (CRAJ). Des del moment que s'han creat formularis d'accés per a totes les activitats presencials per garantir l'aforament establert per les mesures per a la contenció de la COVID-19, també s'ha afegit l'opció de subscriure's al butlletí als formularis amb cert èxit de noves persones subscrites.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, es va redissenyar el format del butlletí per tal de poder adaptar la incorporació de nous continguts. Així doncs, s'ha inclòs un apartat permanent referent a la situació del servei que s'ofereix en cada moment, s'han agrupat les activitats pròpies amb distinció de les presencials i les que s'ofereixen en línia i s'ha reformulat l'espai d'"altres activitats" sota el títol "què més t'ofereix?" per dedicar-lo especialment als altres serveis de l'equipament conjuntament amb altres informacions de serveis i equipaments externs susceptibles de ser d'interès pel públic objectiu en relació amb la situació de pandèmia.

Un cop represa l'activitat presencial, l'espai destacat per a comunicar el funcionament de l'equipament amb relació a la normativa per a la contenció de la pandèmia s'ha mantingut quan hi ha hagut canvis i quan no n'hi ha hagut, s'ha utilitzat per destacar l'activitat més rellevant del període vigent.

#### **Indicadors Butlletí electrònic**

- Nombre de butlletins enviats: 23
- Percentatge d'obertura i clics dels butlletins enviats: 34% i 4,9%
- Nombre de persones subscrites al butlletí: 423

## **9.2. Atenció al públic a través de les xarxes**

### **Descripció de l'acció:**

Resoldre dubtes i consultes de les activitats i projectes que arriben a través d'Instagram, Facebook i Twitter.

### **Objectius:**

- Facilitar la participació en les activitats i projectes que programem a través de les xarxes com a vies directes i d'ús quotidià per part de gran part del públic objectiu.



### **Execució:**

- Repàs diari dels serveis de missatgeria directa de les xarxes que tenim actives per tal de procurar una resposta el més ràpid possible.
- Donar resposta el més immediatament possible a les consultes i peticions que arribin.

Cada dia laborable s'han atès els missatges a totes les xarxes socials per tal de donar una resposta bé sigui definitiva o bé sigui per dirigir a la persona usuària a la informació o l'espai adient per a ser respost. La xarxa social amb més demanda i tendència creixent és Instagram.

#### **Indicadors Atenció al públic a través de les xarxes**

- Nombre de consultes realitzades a Facebook: 22
- Nombre de consultes realitzades a Twitter: 13
- Nombre de consultes realitzades a Instagram: 148

## **9.3. Comunicació del quotidià de l'equip i l'equipament**

### **Descripció de l'acció:**

Comunicar els aspectes més quotidians de l'equip de treballadors i treballadores i les activitats que es duen a terme a l'equipament més enllà de les publicacions a tall de convocatòria d'activitats.

### **Objectius:**

- Connectar amb les persones joves des d'un vessant informal.
- Diversificar les publicacions per tal que no siguin exclusivament a tall de convocatòria.
- Transmetre els serveis i activitats d'interès per a les persones joves a través de l'empatia i el vessant humà de l'equip de treballadors i treballadores.

### **Execució:**

- Publicacions (fixes i stories) de les activitats i projectes a Instagram des d'una perspectiva i un registre informal.

- Publicacions (fixes i stories) de les activitats i projectes a Instagram des de la perspectiva dels treballadors i treballadores amb un registre informal.
- Publicacions (fixes i stories) de moments de feina de l'equip de treballadors i treballadores a Instagram des d'una perspectiva i un registre informal.
- Interactuar (comentaris, agradaments, respostes a missatges, etc.) amb les persones i entitats que mostrin la seva activitat a l'equipament o el seu interès per les activitats de l'equipament a les tres xarxes socials: Facebook, Twitter i Instagram.

S'han publicat continguts de tots els projectes i activitats desenvolupats a les diferents xarxes socials i l'èmfasi del dia a dia de l'equip de treballadors i treballadores s'ha posat a Instagram. Durant els mesos de confinament, s'ha incrementat la presència a les xarxes socials per tal de poder traslladar o adaptar certa activitat que habitualment és presencial.



En l'àmbit del quotidià, més concretament, s'ha creat una línia de publicacions explícitament amb la finalitat de mostrar els i les membres de l'equip: Aficions o coses que fa a casa cadascú amb opcions per votar, llibres que recomanem per Sant Jordi, el nostre *outfit* pel projecte Renova la roba, fotos de benvinguda a nous membres de l'equip, fotos de reunions o fotos de reobertura de l'equipament, vídeo per desitjar bon any amb les membres de l'equip i les activitats vinents...

També, durant el confinament, vam engegar una altra iniciativa amb la qual, a través d'una enquesta, la gent podia dir quina creia que era la resposta correcta de preguntes referents a projectes, activitats, entitats i altres curiositats de l'equipament amb cada lletra de l'abecedari. A més, també, al mes de maig s'ha obert un perfil a la xarxa social Tik-tok per la seva popularitat recent entre la gent jove. Aquest perfil ja compta amb 11 vídeos i 39 seguidors en un període en el qual l'objectiu és anar provant quin contingut és l'adient, amb quin enfocament i de quina manera fer servir l'eina. Tot l'equip hi té accés i és una tasca que, en aquesta primera fase exploratòria, ha estat repartida. En acabar l'any, valorem que cal reformular els objectius i la gestió per tal d'assolir més regularitat.

Valorem que cal seguir tenint en compte aquesta finalitat de les xarxes i fins i tot incrementar-la perquè és de les tipologies de publicacions que generen més interacció. Tanmateix, la poca activitat presencial a l'equipament dificulta l'espontaneïtat d'explicar el quotidià de l'equip i per això cal més planificació prèvia.

### **Indicadors Comunicació del quotidià de l'equip i l'equipament**

- Nombre de publicacions fetes per xarxa social.
  - Instagram: 709
  - Twitter: 703
  - Facebook: 260
  - Tik Tok: 12
- Nombre de persones seguidores del perfil de l'Espai Jove La Fontana a cada xarxa social.
  - Instagram: 2.045
  - Twitter: 5.249
  - Facebook: 6.749
  - Tik Tok: 39

## 9.4. Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes

### Descripció de l'acció:

Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes quan el públic objectiu es trobi en les xarxes que ho permeten i així poder arribar a més gent interessada.

### Objectius:

- Arribar d'una manera més extensa i més precisa al públic objectiu de determinades activitats i projectes.

### Execució:

- Analitzarem en cada cas el valor d'invertir econòmicament en la difusió de les activitats i els projectes.
- Invertirem en publicitat esponsoritzada en els casos en què es valori que aporta un punt afegit i farem seguiment de l'efectivitat de la inversió.

Hem invertit en difusió a Instagram en cinc ocasions: Tallers d'estiu, Cantautores a la finestra tant per a la convocatòria com amb el cartell definitiu, coronavirus i Festival Barcelona VisualSound. Es tracta d'aproximadament una publicació mensual de mitjana, però en qualsevol cas, el criteri no és tant temporal com la finalitat de la publicació. En aquest sentit, les publicacions esponsoritzades acostumen a ser les convocatòries o inscripcions a cicles, festivals o similars.

De cara al trimestre vinent hem establert un pressupost mensual destinat a aquesta finalitat de manera que podrem treballar amb més previsió i visió general a l'hora d'apostar per a cada contingut.

En general, es valora que ha estat eficient en alguns casos com, per exemple, la convocatòria del cicle de cantautores pel nombre de propostes rebudes i, en altres, no ho ha estat tant, com el concurs de fotografia de confinament. En aquest sentit, doncs, la valoració no és estrictament en funció de l'impacte de la campanya en xifres absolutes sinó, principalment, pel tipus d'activitat.

Valorem que cal seguir tenint en compte aquesta finalitat de les xarxes i fins i tot incrementar-la perquè és de les tipologies de publicacions que generen més interacció. Tanmateix, la poca

activitat presencial a l'equipament dificulta l'espontaneïtat d'explicar el quotidià de l'equip i per això cal més planificació prèvia.

### **Indicadors Inversió econòmica en publicitat per a la difusió de les activitats i projectes**

- Nombre d'activitats en les quals s'ha invertit econòmicament: 6
- Nombre d'impressions per la inversió:
  - Tallers d'estiu: 43.168 (20€)
  - Cantautores a la finestra (cartell): 48.927 (30€)
  - Cantautores a la finestra (convocatòria): 31.712 (15€)
  - Coronavius: 51.183 (12€)
  - Visualsound: 2.574 (1€)
  - Convocatòria Mostr'Art (15€)
- Percentatge d'impressions a perfils que no són seguidors.
  - Tallers d'estiu: 97%
  - Cantautores a la finestra (cartell): 90%
  - Cantautores a la finestra (convocatòria): 96%
  - Coronavius: 96%
  - Visualsound: 64%
  - Convocatòria Mostr'Art: 94%

## **9.5. Com has conegut aquesta activitat?**

### **Descripció de l'acció:**

Posar mesures per tenir informació més concreta de les vies a través de les quals les persones usuàries coneixen l'equipament i les activitats per poder acotar millor les posteriors difusions.

### **Objectius:**

- Acotar millor la inversió en cada via de difusió d'activitats i projectes.

### **Execució:**

- Establirem un espai als formularis d'inscripció d'activitats tant en línia com físics per saber a través de quines vies arriben les activitats al públic.
- Recollirem les dades i les analitzarem per tal d'acotar millor les vies de difusió per a cada projecte i activitat.

S'ha fet una primera versió per recollir aquesta informació en la valoració dels tallers del segon trimestre, però no s'ha implantat a la resta de formularis. De cara a l'any vinent, es treballarà per incloure-ho a tots els espais possibles i tractar-ne les dades.

#### **Indicadors Com has conegut aquesta activitat?**

- S'ha establert aquest espai als formularis? No
- S'han recollit i analitzat les dades? No

## **9.6. Mitjans de comunicació**

### **Descripció de l'acció:**

Atendre les peticions dels mitjans de comunicació per comunicar les activitats a través de les seves vies.

### **Objectius:**

- Fer visible les activitats i projectes de l'equipament més enllà de les vies pròpies de difusió.

### **Execució:**

- Donar resposta a les peticions que arribin dels mitjans de comunicació.
- Elaboració i enviament de notes de premsa i comunicats en els casos en els quals es valori que l'activitat i/o projecte és d'interès general.

No s'han enviat notes de premsa més enllà del cicle de cantautores a la finestra. Sí que s'ha fet difusió a través de Twitter a perfils afins com mitjans de comunicació locals i del tipus d'agenda d'activitats culturals. S'han atès i registrat les peticions i les aparicions als mitjans.

#### **Indicadors Mitjans de comunicació**

- Nombre d'aparicions en els mitjans: 31

## 9.7. Marquesina

### Descripció de l'acció:

Aprofitar la marquesina de l'Espai de trobada com a via de comunicació d'activitats amb els cartells de gran format.

### Objectius:

- Fer visible a peu de carrer i de manera física el projecte o activitat propi més destacat del mes.

### Execució:

- A les reunions d'equip -amb la regularitat suficient per treballar amb previsió- revisarem el calendari d'activitats i projectes vinents per tal de decidir quina s'escull per ser destacada a la marquesina. L'actualització serà, aproximadament, de manera mensual.

Malgrat que la marquesina no està en bon estat, a principis d'any vam decidir tornar a fer servir aquest espai per anunciar activitats o projectes que tinguin més repercussió i durabilitat en el temps. Així, a les reunions d'equip s'ha anat establint quin projecte era el prioritari en cada cas per tal de tenir-lo vigent durant aproximadament un mes. S'han destacat projectes que agrupen diverses activitats i tenen una durada llarga com, per exemple, els tallers trimestrals o els cicles del calendari singular.

En la reobertura de l'equipament després dels mesos de confinament, inicialment s'ha decidit penjar-hi els horaris i serveis provisionals per ser la informació més essencial d'interès per al públic i, un cop ja ha estat comunicada, s'ha tornat a fer servir per anunciar projectes i activitats.

### Indicadors Marquesina

- Nombre de comunicacions d'activitats a la marquesina de l'Espai de trobada: 14

## 9.8. Whatsapp

### Descripció de l'acció:

Atendre i difondre activitats concretes a través d'una via directa, personal i interactiva, el Whatsapp.

### Objectius:

- Revisar l'ús i la utilitat del whatsapp.

### Execució:

- Es debatrà entre els i les membres de l'equip l'ús actual i quina finalitat s'espera del whatsapp per decidir si es fan canvis o si s'elimina.

Es va fer una primera recollida de sensacions entre els membres de l'equip cap a la gestió del whatsapp i es va començar a treballar en una proposta per redefinir-ne alguns usos. De totes maneres, la situació de tancament presencial de l'equipament pel confinament va canviar la situació i es va decidir ajornar aquest tema fins a recuperar certa normalitat. Per tant, es trasllada a les línies del 2021.

#### Indicadors Whatsapp

- S'ha fet? No

## 9.9. Tramesa interna i externa

### Descripció de l'acció:

Enviament mensual del resum d'activitats destacades de l'equipament a altres serveis i equipaments.

### Objectius:

- Acostar la programació de l'Espai Jove La Fontana a altres equipaments i serveis.
- Realitzar una tramesa interna i una d'externa mensual.



- Revisar els agents que reben la tramesa i quina informació posem a dins.
- Implementar mesures per racionalitzar la despesa de paper.

### **Execució:**

- Enviament d'una tramesa en paper mensual.
- Revisió i actualització de la base de dades d'enviaments.
- Revisió de la tipologia d'informació que s'envia a la tramesa.

A causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, només vam realitzar la tramesa de gener i febrer. La resta de l'any no hem realitzat cap tramesa.

També hem aprofitat per revisar els enviaments als diferents espais, centres i entitats que volen continuar-ne rebent la difusió, veure quantitats, i acabar d'ajustar-ho a les diverses necessitats.

#### **Indicadors Tramesa interna i externa**

- Nombre de trameses internes i externes enviades: 3
- Nombre d'actualitzacions de la base de dades: 1

## **9.10. Agenda mensual en paper**

### **Descripció de l'acció:**

Elaboració mensual d'una publicació en paper que recull les dades essencials de les activitats més destacades que es duen a terme a l'equipament.

### **Objectius:**

- Mantenir l'agenda en paper com a publicació de referència en el primer contacte amb les persones interessades en la programació i serveis de l'equipament en l'atenció al públic i altres espais de contacte directe (Punt JIP, tramesa, etc).

### **Execució:**

- Seguir elaborant l'agenda mensual en el format actual.

- Seguir repartint l'agenda per les vies actuals.
- Ajustar el nombre d'impressions per tal de ser més sostenibles.

Arran del tancament i la recomanació posterior de no fer servir paper per les mesures per a la contenció de la COVID-19, vam deixar d'elaborar l'agenda en paper a partir del mes d'abril. És per això que enguany només s'han elaborat les del mes de gener, febrer i març. A principis d'any vam revisar el nombre d'agendes a imprimir per tal d'acotar-lo a les estrictament necessàries i llençar-ne menys.

#### Indicadors Agenda mensual en paper

- Nombre d'agendes elaborades. 3
- Nombre d'agendes impreses. 2.300

## 9.11. Fulletons

### Descripció de l'acció:

Elaboració de fulletons amb les activitats principalment dirigides a joves de 12 a 20 anys per fer-ne difusió presencial.

### Objectius:

- Incrementar la participació del públic, principalment de 12 a 20 anys, en les activitats en les quals són el públic objectiu amb la difusió de les activitats en l'atenció presencial.

### Execució:

- Es valoraran aquelles activitats i projectes els quals puguin incrementar el nombre de participants amb la difusió presencial en paper.
- S'imprimiran els fulletons per repartir-los a l'equipament (Espai de trobada, Punt infoJOVE de Gràcia i tallers) i als instituts a través del Punt JIP.

Arran del tancament i la recomanació posterior de no fer servir paper a causa de les mesures per a la contenció de la COVID-19, vam deixar d'elaborar qualsevol material en paper al mes de març.

#### Indicadors Fulletons

- Nombre d'activitats i projectes pels quals s'han elaborat fulletons: 6
- Nombre de fulletons impresos per a cada projecte o activitat: 1.200

## 9.12. Tríptic presentació La Fontana

### Descripció de l'acció:

Tríptic explicatiu de l'equipament i dels principals serveis i projectes que s'hi desenvolupen.

### Objectius:

- Facilitar la comprensió del projecte en les situacions de contacte directe: atenció al públic i altres espais.
- Posar en marxa la distribució del tríptic.

### Execució:

- Revisió del contingut per actualitzar-lo.
- Impressió del tríptic.
- Difusió del tríptic a diferents serveis i equipaments d'interès.

El contingut s'ha revisat i actualitzat tant pel que fa als diferents projectes i activitats pròpies com a la resta de serveis allotjats a l'equipament i se'n van imprimir 1.000 còpies.

S'ha difós presencialment a l'equipament i en les visites que acollim i també a diferents jornades externes o visites a altres serveis, a més de la tramesa anual del Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils (CRAJ) a entitats i associacions juvenils. Arran del confinament i, per tant, del tancament físic de l'equipament, pel fet d'eliminar totes les publicacions en paper per seguir les mesures sanitàries vigents, la resta de díptics han quedat guardats fins que puguin tornar a circular. Serà aleshores que valorarem què fer-ne. Tanmateix, s'ha imprès una versió en format cartell per tal de penjar-lo al suro del vestíbul sempre que no hi hagi una altra prioritat per a aquest espai.



### Indicadors Tríptic presentació La Fontana

- Nombre de tríptics impresos: 1.000
- Nombre d'espais on s'ha repartit el tríptic: 190

## 9.13. Noms de les sales

### Descripció de l'acció:

Procés de canvi dels noms de les sales de l'equipament.

### Objectius:

- Fer més proper l'espai a la gent que en fa ús.
- Fer més accessible la mobilitat a l'equipament per a persones visió reduïda.

### Execució:

- Elaboració de les plaques identificatives de cada sala amb inclusió de la descripció en braille.

S'ha treballat en el disseny i el contingut de les plaques i s'han fet contactes per tal d'obtenir pressupostos d'empreses externes per a la seva elaboració amb la descripció en braille. En aquest punt, el projecte s'ha aturat per la manca de pressupost actual per materialitzar aquest projecte. Es preveu revisar la possibilitat de finalitzar aquest projecte al llarg del 2021 en funció de si la situació econòmica canvia.

#### Indicadors Noms de les sales

- S'ha fet? Sí, però s'ha aturat.

## 9.14. Redecoració de l'espai d'entrada

### Descripció de l'acció:

Procés d'adequació de l'espai de l'entrada de l'equipament en relació amb la informació que s'hi exposa.

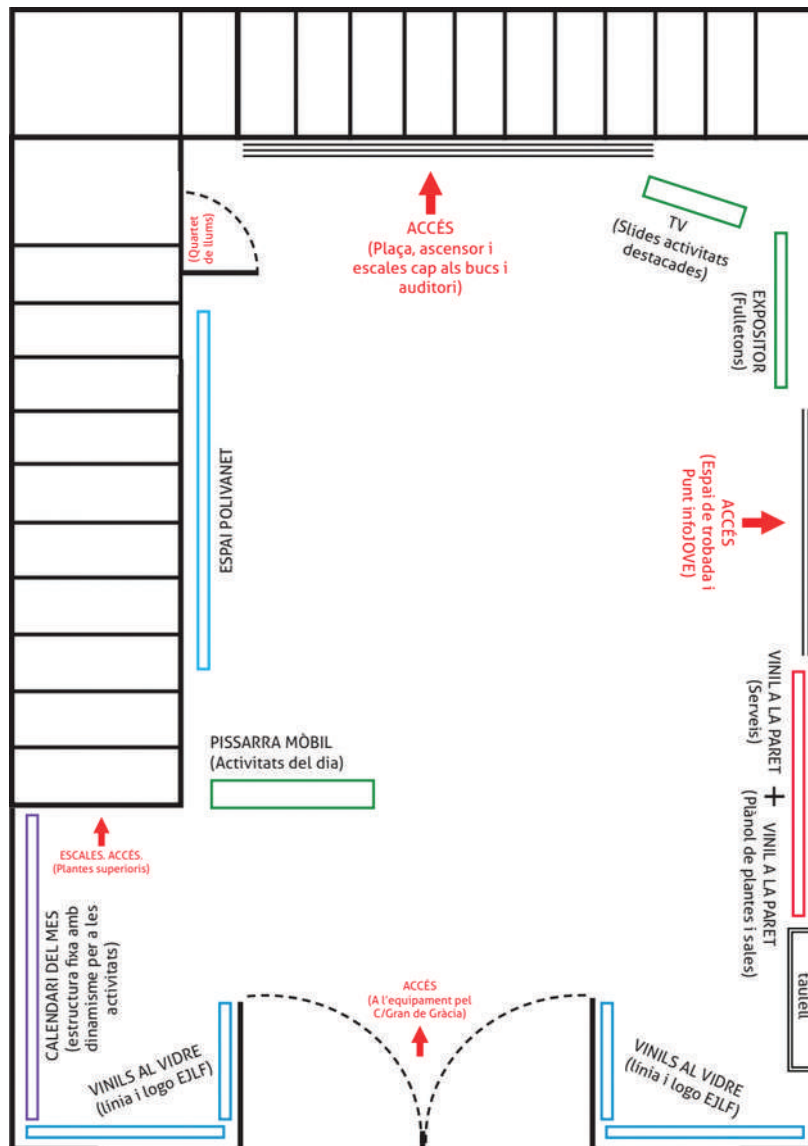
### Objectius:

- Facilitar la comprensió dels serveis, espais i activitats que s'allotgen a l'equipament a les persones usuàries quan hi entren.

## Execució:

- La comissió creada per a aquesta funció es reunirà i establirà un pla de treball.

La comissió formada per un membre de l'equip de dinamització, direcció de l'equipament, direcció de comunicació del Consell de la Joventut de Barcelona (CJB) i la persona tècnica de comunicació de l'equipament es va reunir per establir un pla de treball. El primer pas va ser fer un diagnòstic de la situació actual del vestíbul de l'entrada a l'equipament per tal de valorar quins aspectes calia revisar. Així, es va concloure que calia reduir la sobresaturació d'estímul i prioritzar les finalitats informatives.



Posteriorment es va treballar al voltant de les funcions comunicatives que volien assolir-se amb el nou model i en van resultar les conclusions generals i els espais següents: Reducció dels estímuls informatius, permanència de la imatge corporativa de taques, calendari dinàmic amb les activitats de les setmanes vigents; pissarra dinàmica amb l'activitat del dia vigent; espai dinàmic amb fulletons d'activitats d'agents externs que siguin d'interès; TV dinàmica amb imatges de les activitats i projectes; plànol fix amb les plantes, sales i serveis de l'equipament i paret polivalent per a decoracions, exposicions o el que s'escaigui.

Aquesta proposta es va traslladar i consensuar amb la resta de serveis allotjats a l'equipament i el darrer pas ha estat treballar amb diferents pressupostos i propostes d'empreses externes per tal d'elaborar els nous espais i, en aquest punt, el projecte es va aturar per la manca de pressupost. Finalment, al desembre s'ha pogut reactivar i s'ha començat a treballar amb la cooperativa L'Apòstrof per elaborar els diferents materials. El gener del 2021 s'establiran les fases de treball definitives amb l'objectiu de tenir-ho acabat a la primavera.

#### **Indicadors Redecoració de l'espai d'entrada**

- S'ha fet? Sí i finalitzarà el 2021.

## **9.15. Senyalització lavabos**

### **Descripció de l'acció:**

Procés de modificació de la senyalització dels lavabos, garantint que la nova no faci una diferenciació entre home i dona i sigui accessible per a les persones amb visió reduïda.

### **Objectius:**

- Treballar per a la construcció d'espais lliures de violències estructurals i on totes les persones es puguin sentir còmodes amb l'ús que fan dels lavabos.
- Fer més accessible l'equipament per a persones visió reduïda.

### **Execució:**

- Modificació de la senyalització dels lavabos de tot l'equipament traient la diferenciació home dona i garantint que la nova sigui accessible per a persones amb visió reduïda.
- Mantenir una separació als lavabos de la planta -2 per garantir la seguretat de les persones usuàries de l'equipament en espais festius.

S'ha fet un primer pas per tal de saber què s'havia de tenir en compte en el disseny en funció de la normativa, però no s'ha anat més enllà i el projecte s'ha aturat per la manca de pressupost actual per materialitzar aquest projecte. Es preveu revisar la possibilitat de finalitzar aquest projecte el 2021 en funció de si la situació econòmica canvia.

#### **Indicadors Senyalització lavabos**

- S'ha fet? S'ha començat però s'ha aturat.

## **9.16. Coordinació amb els altres serveis del Consell de la Joventut de Barcelona (CJB)**

### **Descripció de l'acció:**

Coordinació i cooperació entre els projectes dels diferents serveis gestionats pel Consell de la Joventut de Barcelona.

### **Objectius:**

- Mantenir un reforç i suport recíproc en la comunicació dels projectes dels diferents serveis.
- Coordinar la comunicació dels projectes i activitats conjuntes.

### **Execució:**

- Reunions mensuals entre les persones tècniques de comunicació de cada servei.

Al llarg del primer semestre de l'any s'han dut a terme reunions presencials i també s'ha mantingut el contacte per a coordinar-se a través de correus electrònics i trucades. Principalment, les reunions han servit per a tractar projectes comuns entre els diferents serveis i altres aspectes de gestió interna. A través de les altres vies s'ha coordinat sobretot el suport en la comunicació i difusió mútua dels diferents projectes i activitats de cada servei més enllà dels compartits. La situació de pandèmia ha reduït el nombre de reunions i la comunicació ha estat més en el dia a dia puntualment i, de cara al 2021, es preveu reprendre la regularitat de les reunions.

#### **Indicadors Coordinació amb els altres serveis del CJB**

- Nombre de reunions realitzades: 5





